

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN INTENSITAS DISMENOREA
PADA REMAJA DI DESA CEPOGO**

KARYA TULIS ILMIAH

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan
pada Program Studi Diploma III Keperawatan Stikes Aisyiyah Surakarta**



Oleh :

LAILA KHUSNI NUR AZIZAH

B2016072

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH
SURAKARTA**

2019

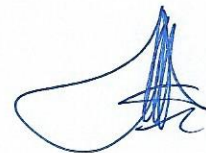
PERNYATAAN KEASLIAN KTI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS DISMENOREA PADA REMAJA DI DESA CEPOGO

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang telah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Ahli Madya di lingkungan STIKES 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan KTI ini merupakan plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta , 18 Juni 2019



Laila Khusni Nur Azizah

NIM B2016072

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Berdasarkan civitas akademik STIKES 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Laila Khusni Nur Azizah

NIM : B2016072

Jenis Karya : Karya Tulis Ilmiah

Judul : Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Intensitas Dismenorea pada Remaja Di Desa Cepogo

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty Free Right*) kepada STIKES 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 18 Juni 2019

Yang menyatakan



(Laila Khusni Nur Azizah)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

KTI dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP MENURUNKAN INTENSITAS DISMENORE PADA REMAJA DI DESA CEPOGO

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang KTI Program Studi DIII Keperawatan Di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 19 Juni 2019

Pembimbing I



Mursudarinah, SKM, M.Kes

NIDN. 0615126402

Pembimbing II

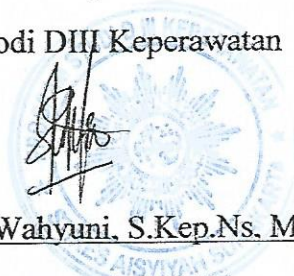


Eska Dwi Prajayanti, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 0610088702

Mengetahui

Kaprodi DIII Keperawatan



Endah Sri Wahyuni, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 0602058501

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

KTI dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN INTENSITAS DISMENORE PADA REMAJA DI DESA CEPOGO

Dibuat untuk melenhkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Proposal Karya Tulis Ilmiah ini telah diujikan pada sidang ujian KTI pada tanggal Juni 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai proposal KTI pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 5 Juli 2019

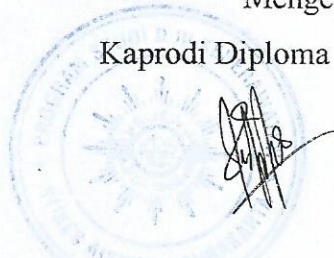
Mengesahkan,

Penguji,

1. Wahyu Purwaningsih, S.Kep, Ns, M.Sc (.....)
NIDN. 0605117803
2. Mursudarinah, SKM, M.Kes (.....)
NIDN. 0615126402
3. Eska Dwi Prajayanti, S.Kep, Ns, M.Kep (.....)
NIDN. 0610088702

Mengetahui,

Kaprodi Diploma III Keperawatan



Endah Sri Wahyuni, S.Kep, Ns, M.Kep
NIDN. 0602058501

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita. Shalawat serta salam semoga tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan orang-orang yang senantiasa istiqomah dijalan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Penerapan Terapi Musik Klasik Untuk Menurunkan Intensitas Dismenore pada Remaja Di Desa Cepogo”. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Diploma III Keperawatan di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak berupa saran, motivasi dan bimbingan, oleh karena itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

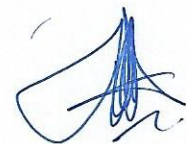
1. Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat, dan innayah-Nya dalam menempuh belajar selama 3 tahun di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Riyani Wulandari, M.Kes selaku ketua STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan sarana kepada penulis untuk menulis Karya Tulis Ilmiah ini.
3. Endah Sri Wahyuni, S.Kep.Ns, M.Kep selaku Ketua Program Pendidikan Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan sarana kepada penulis untuk menulis Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Mursudarinah, SKM, M.Kes selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan serta saran kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Eska Dwi Prajayanti, S.Kep.Ns, M.Kep selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberikan dukungan serta saran kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.

6. Para Staf Pengajar Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah membantu dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini.
7. Orang Tua, Bapak Witopo dan Ibu Afiati serta Keluarga yang tulus memberikan motivasi, dukungan fisik dan mental serta spiritual kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Sahabat-sahabatku, Siska Devie Andriyani, Darul Mubarakah, Ferawati Dewi Hapsari, Heppy Aprilla Sintya, Fitri Dwi Hastuti, Ika Widyastuti, Intan Ayu Dewi Astuti, Megiyanti Rahayu, dan Ma’rifatul Khoirun Nisa yang telah membantu, memberi motivasi, dan memberi dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta angkatan 2016 yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas segala bantuan, motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan bersama dari pembaca. Penulis berharap semoga ada manfaat yang diperoleh setelah membaca Karya Tulis Ilmiah ini.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 6 Maret 2019



Penulis