

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMBUNG DEPAN | i |
| HALAMAN SAMBUNG DALAM | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI..... | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | v |
| LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI | vi |
| ABSTRAK | vii |
| <i>ABSTRACT</i> | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan | 4 |
| D. Manfaat | 5 |
| BAB II TINJAUAN TEORI | 6 |
| A. Konsep Dasar Lansia | 6 |
| 1. Pengertian | 6 |
| 2. Batasan-batasan Lanjut Usia | 7 |
| 3. Tipe Lansia | 7 |
| 4. Tugas Perkembangan Lansia | 8 |
| 5. Teori Proses Penuaan | 9 |
| 6. Perubahan Fisik | 9 |
| B. Hipertensi | 11 |
| 1. Pengertian | 11 |
| 2. Klasifikasi | 13 |
| 3. Faktor Risiko | 13 |
| 4. Etiologi | 15 |
| 5. Patofisiologis | 17 |
| 6. Manifestasi Klinis | 18 |
| 7. Komplikasi..... | 18 |
| 8. Penatalaksanaan..... | 19 |
| 9. Pemeriksaan Penunjang..... | 20 |
| C. Terapi Musik | 21 |
| 1. Pengertian | 21 |
| 2. Keistimewaan mozart | 23 |
| 3. Manfaat Musik | 23 |
| 4. Pengaruh Musik Klasik..... | 24 |

| | |
|---|--------------|
| 5. Hal-hal Yang Perlu Diperhatikan | 24 |
| 6. Prosedur Dilakukan Terapi Musik Klasik | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 26 |
| A. Rencana Penelitian | 26 |
| B. Subjek Penelitian | 26 |
| C. Fokus Penelitian | 27 |
| D. Definisi Operasional | 27 |
| E. Tempat Dan Waktu Penelitian..... | 27 |
| F. Pengumpulan Data | 28 |
| G. Cara Pengolahan Data | 29 |
| H. Etika Penelitian | 29 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 31 |
| A. Gambaran hasil Penelitian | 31 |
| B. Hasil Pengkajian..... | 31 |
| C. Pembahasan | 35 |
| D. Keterbatasan | 39 |
| BAB V PENUTUP | 40 |
| A. Kesimpulan | 40 |
| B. Saran | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | | |
|-----------|--|----|
| Tabel 3.1 | Definisi Operasional | 27 |
| Tabel 4.1 | Deskripsi hasil Pengukuran tekanan darah pada Ny.N dan Ny.M sebelum terapi musik klasik di Sentul Bekonang Mojolaban | 32 |
| Tabel 4.2 | Deskripsi hasil pengukuran tekanan darah pada Ny.N dan Ny.M sesudah terapi musik klasik di Sentul Bekonang Mojolaban | 32 |
| Tabel 4.3 | Deskripsi perbedaan tekanan darah sebelum dan sesudah terapi musik klasik di Sentul Bekonang Mojolaban | 33 |

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Observasi
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Responden (*Informed Consent*)
- Lampiran 3 Lembar Konsultasi KTI
- Lampiran 4 Surat Permohonan Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 5 Data Lansia
- Lampiran 6 Surat Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 7 Dokumentasi Penerapan