

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
PENGESAHAN PENGUJI	vi
KATA PENGANTAR	vii
INTISARI.....	viii
SUMARRY	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR ISTILAH SIMBOL	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Permasalahan	1
C. Tujuan Penelitian	3
1. Tujuan Umum	3
2. Tujuan Khusus	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Keutamaan <i>Project</i>.....	4
F. Luaran.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Media Komunikasi Dan Edukasi	5
1. Tujuan Komunikasi Dan Edukasi	5
2. Jenis Komunikasi Dan Edukasi.....	5
3. <i>Booklet</i>	6
B. Teori Dan Konsep Lansia	6
1. Definisi Lanjut Usia	6
2. Batasan-Batasan Usia Lansia	7
3. Permasalahan Pada Lansia.....	8
C. Anatomi <i>Shoulder</i>	8
1. Anatomi Otot <i>Shoulder</i>	8
2. Otot-otot Anterior Dari Dari Gelang Bahu	9
3. Otot-otot Posterior Dari Gelang Bahu	10
4. Jenis-Jenis Cedera Bahu	11
5. Tanda dan Gejala Mengalami Nyeri Pada <i>Shoulder Pain</i>	12
6. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya <i>Shoulder Pain</i>	12
7. Patofisiologi Pada <i>Shoulder Pain</i>	13
D. Nyeri.....	13

1. Definisi Nyeri.....	13
2. Mekanisme Nyeri	14
3. Klasifikasi Nyeri	14
4. Pengukuran Nyeri Menggunakan VAS (<i>Visual Analog Scale</i>)	15
E. Myofacial Release	17
1. Definisi <i>Myofacial Release</i>	17
2. Efek Fisiologi <i>Myofacial Release</i>	17
3. Mekanisme <i>Myofacial Release</i>	17
4. Prinsip Dasar <i>Myofacial Release</i>	18
5. Teknik <i>Myofacial Release</i>	19
a. <i>Myofascial Release Direct</i>	19
b. <i>Myofascial Release Indirect</i>	20
c. <i>Myofascial Release Self</i>	21
F. Batik	21
1. Definisi Batik	21
2. Jenis-jenis Batik Berdasarkan Perkembangannya	21
3. Ciri-ciri warna Batik	21
4. Teknik Pembuatannya.....	21
5. Proses Pembuatan Batik Cap	22
BAB III DESKRIPSI DESAIN YANG DIHASILKAN.....	25
A. Teknik atau Cara Perlakuan Program KIE	25
B. Luaran yang Dihasilkan	26
BAB IV LUARAN YANG DIHASILKAN	29
A. Cover Atau Sampul Depan	29
B. Daftar Isi <i>Booklet</i>	29
C. Isi <i>Booklet</i>	30
D. Daftar Pustaka	35
E. Rencana Tindak Lanjut	41
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	36
A. Kesimpulan	38
B. Keterbatasan	38
C. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	