

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI.	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK.	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN.	xviii
DAFTAR SIMBOL/ISTILAH.	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	
1. Tujuan Umum.....	5
2. Tujuan Khusus.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. Landasan Teori	
1. Konsep ASI	
a. Definisi ASI dan Menyusui.....	10
b. Proses Terbentuknya ASI	10
c. Jenis-Jenis ASI	11
d. Kandungan ASI	12
e. Persiapan Menyusui pada Masa Kehamilan.....	14
f. Pemberian ASI setelah Melahirkan.....	15
g. Kebaikan ASI	17
h. Manfaat ASI.....	17
i. Teknik Menyusui.....	22
j. Faktor yang Mempengaruhi Produksi ASI	23
k. Cara Memerah ASI.....	25
l. Cara Mengukur Produksi ASI.....	26
m. Upaya Peningkatan ASI.....	26
2. Pijat Oksitosin	
a. Definisi Pijat Oksitosin	28
b. Manfaat Pijat Oksitosin	29

c. Keadaan yang dapat Meningkatkan dan Mengurangi Produksi Hormon Okstitosin	29
d. Cara Melakukan Pijat Oksitosin.....	30
e. Tanda-tanda Reflek Oksitosin Aktif	32
f. Mekanisme Pijat Oksitosin	32
3. Terapi Musik	
a. Definisi Terapi Musik	34
b. Manfaat Terapi Musik Bagi Ibu Sebelum dan Sesudah Melahirkan.....	34
c. Tujuan Terapi Musik.....	36
d. Mekanisme Terapi Musik.....	37
e. Elemen Musik.....	37
f. Pemberian Terapi Musik	37
g. Penatalaksanaan Terapi Musik.	38
B. Kerangka Teori.....	39
C. Kerangka Konsep	40
D. Hipotesis Penelitian	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Rancangan penelitian.....	41
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.	42
C. Populasi dan Sampel.....	43
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional.	44
E. Instrumen Penelitian.	45
F. Uji Validitas dan Reliabilitas.	46
G. Teknik Pengumpulan Data dan Jenis Data.	47
H. Teknik Analisa data.....	47
I. Jalannya Penelitian	49
J. Etika Penelitian	51
BAB IV HASIL DAN PEMBEHASAN PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Tempat Penelitian.	54
B. Hasil Penelitian	
1. Analisa Univariat.....	55
2. Analisa Bivariat.....	57
C. Pembahasan.....	60
D. Keterbatasan penelitian	68
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 : Pijat Oksitosin.....	32
Gambar 2.2 : Kerangka Teori Perbedaan Pemberian Pijat Oksitosin Dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Jumlah Produksi ASI Pada Ibu Menyusui.....	40
Gambar 2.3 : Kerangka Konsep Perbedaan Pemberian Pijat Oksitosin Dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Jumlah Produksi ASI Pada Ibu Menyusui.....	41

DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 1.1 : Cakupan Jumlah ASI Eksklusif Kabupaten Grobogan Tahun 2017....4

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel. 3.1 : Desain Penelitian Perbedaan Pemberian Pijat Oksitosin Dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Jumlah Produksi ASI Pada Ibu Menyusui.....	41
Tabel 3.2 : Definisi Operasional Perbedaan Pemberian Pijat Oksitosin Dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Jumlah Produksi ASI Pada Ibu Menyusui.....	45
Tabel 3.3 : Jadwal Penelitian Perbedaan Pemberian Pijat Oksitosin Dan Musik Klasik (Mozart) Terhadap Jumlah Produksi ASI Pada Ibu Menyusui.....	53
Tabel 4.1. Distribusi Frekuensi jumlah Produksi ASI pada ibu menyusui sebelum dilakukan intervensi terapi pijat oksitosin.....	54
Tabel 4.2. Distribusi Frekuensi jumlah Produksi ASI pada ibu menyusui setelah dilakukan intervensi terapi pijat oksitosin.....	55
Tabel 4.3. Distribusi Frekuensi jumlah Produksi ASI pada ibu menyusui sebelum dilakukan intervensi terapi musik klasik (Mozart).....	55
Table 4.4 Distribusi Frekuensi jumlah Produksi ASI pada ibu menyusui setelah dilakukan intervensi terapi musik klasik (Mozart).....	56
Tabel 4.5. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Rank Test Pre test</i> dan <i>Post test</i> produksi ASI kelompok intervensi Pijat oksitosin.....	56
Tabel 4.6. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Rank Test Pre test</i> dan <i>Post test</i> produksi ASI kelompok intervensi Terapi musik klasik (mozart).....	57
Tabel 4.7. Hasil Uji <i>Mann Whitney Test</i> produksi ASI kelompok Pijat oksitosin dan kelompok Terapi musik klasik (mozart) Sebelum Perlakuan.....	57
Tabel 4.8. Hasil Uji <i>Mann Whitney Test</i> selisih produksi ASI kelompok Pijat oksitosin dan kelompok Terapi musik klasik (mozart) Sebelum Perlakuan.....	58

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** Lembar Permohonan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 2** Lembar Persetujuan Menjadi Asisten Penelitian
- Lampiran 3** Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 4** Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 5** Lembar Observasi
- Lampiran 6** Lembar Prosedur Pijat Oksitosin
- Lampiran 7** Lembar Prosedur Terapi Musik Klasik (Mozart)
- Lampiran 8** Lembar Peraturan Dalam Penelitian
- Lampiran 9** Hasil observasi jumlah produksi ASI pada intervensi pijat oksitosin
- Lampiran 10** Hasil observasi jumlah produksi ASI pada intervensi terapi musik klasik (mozart)
- Lampiran 11** Hasil SPSS penelitian
- Lampiran 12** Data Cakupan Bayi Yang Mendapatkan Asi Eksklusif DiKabupaten Grobogan Tahun 2017
- Lampiran 13** Surat Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 14** Surat balasan studi penelitian
- Lampiran 15** Surat ijin melakukan penelitian
- Lampiran 16** Surat ijin telah melakukan penelitian
- Lampiran 17** Surat keterangan telah melakukan penelitian
- Lampiran 18** Lembar Konsultasi

DAFTAR SINGKATAN

WHO	<i>World Health Organization</i>
ASI	Air Susu Ibu
PP	Peraturan Pemerintah
mg	Mili Gram
MALT	<i>Mammae Associated Immunocompetent Lymphoid Tissue</i>
KB	Keluarga Berencana
ml	Mili Liter
IMD	Inisiasi Menyusui Dini
RAS	<i>Reticular Activaty System</i>

DAFTAR ISTILAH DAN SIMBOL

$<$	Kurang dari
$>$	Lebih dari
\leq	Kurang dari sama dengan
\geq	Lebih dari sama dengan
$\%$	Persentase
n'	Ukuran sampel koreksi (<i>drop out</i>)
n	Besar sampel yang dihitung
f	Perkiraan proporsi <i>drop out</i>