

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN DARAH
PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA
SEDIYA RAHAYU KADIPIRO SURAKARTA**

SKRIPSI

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan pada Program Studi
Sarjana Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta**



Oleh

TRI NYADASIH

C2014075

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH
SURAKARTA**

2018

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN DARAH
PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA SEDIYA
RAHAYU KADIPIRO SURAKARTA**

SKRIPSI

Oleh

TRI NYADASIH

C2014075

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH
SURAKARTA**

2018

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN
DARAH PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA
SEDIYA RAHAYU KADIPIRO SURAKARTA**

SKRIPSI

**Disusun untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan pada Program
Studi Sarjana Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta**

Oleh

TRI NYADASIH

C2014075

**PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH
SURAKARTA**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN DARAH
PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA SEDIYA
RAHAYU KADIPIRO SURAKARTA**

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada Program Studi Sarjana Keperawatan STIKES'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan STIKES'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 16 Agustus 2018

Tri Nyadasih

C2014075

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES “Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : TRI NYADASIH

NIM : C2014075

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Pengaruh Musik Keroncong Terhadap Tekanan Darah Penderita Hipertensi di Posyandu Lansia Sediya Rahayu Kadipiro Surakarta.

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-Exclusive Royalty- Free Right*) kepada STIKES “Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES “Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 16 Agustus 2018

Yang menyatakan

Tri Nyadasih
C2014075

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN DARAH
PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA SEDIYA RAHAYU
KADIPIRO SURAKARTA**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian skripsi Program Studi
Sarjana Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

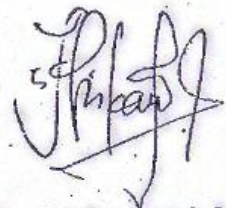
Surakarta, 16 Agustus 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



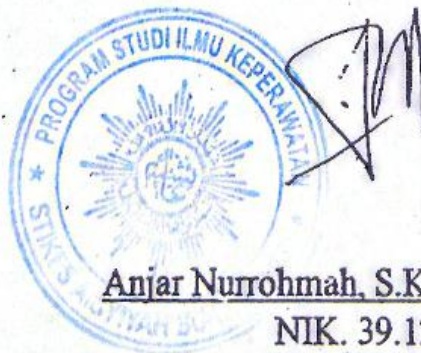
Dewi Kartika Sari, M.Kep.
NIK. 34.07.05



Erika Dewi Nooratri, M.Kep.
NIK. 109.09.12

Mengetahui

Kaprodi Sarjana Keperawatan



Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M.Kep.
NIK. 39.12.05

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

**PENGARUH MUSIK KERONCONG TERHADAP TEKANAN DARAH
PENDERITA HIPERTENSI DI POSYANDU LANSIA SEDIYA RAHAYU
KADIPIRO SURAKARTA**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian skripsi Program Studi
Sarjana Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

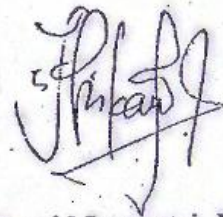
Surakarta, 16 Agustus 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



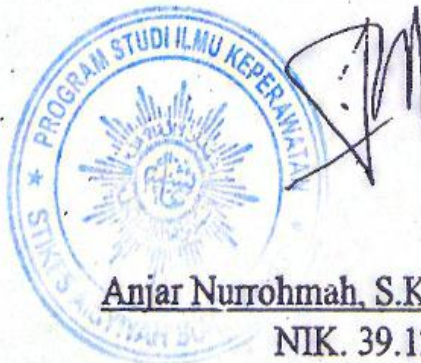
Dewi Kartika Sari, M.Kep.
NIK. 34.07.05



Erika Dewi Nooratri, M.Kep.
NIK. 109.09.12

Mengetahui

Kaprodi Sarjana Keperawatan



Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M.Kep.
NIK. 39.12.05

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayat serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal yang berjudul **“Pengaruh Musik Keroncong Terhadap Tekanan Darah Penderita Hipertensi di Posyandu Lansia Sediya Rahayu Kadipiro Surakarta”**.

Penulis menyadari tidak akan mampu menyelesaikan proposal ini dengan baik tanpa dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Riyani Wulandari S.Kep.Ns., M.Kep selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta dan selaku penguji pertama yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan pada penulisan proposal ini sehingga dapat selesai dengan baik.
3. Dewi Kartika Sari, S.Kep. Ns., M.Kep selaku Pembimbing Akademik dan dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan serta arahan dengan sabar sehingga penulisan proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Ika Silvitasari S.Kep. Ns., M.Kep dan Erika Dewi Noorratri S.Kep. Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan serta arahan dengan sabar sehingga penulisan proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang dengan sabar memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
6. Karyawan beserta jajaran Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang telah membantu dan menyediakan sarana prasarana guna mendukung kelancaran proposal.

7. Bapak Widayat U. S dan ibu Rediyem selaku orang tua saya, adik dan kakak saya tercinta yang telah banyak memberikan perhatian, kasih sayang, masukan dan saran serta memberikan banyak dukungan spiritual dan materil dan senantiasa memberikan doa dalam penyusunan proposal ini.
8. Teman-teman seperjuangan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta angkatan 2014 yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan proposal ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu kelancaran penyusunan proposal/skripsi ini dan memberikan doa, dukungan serta semangat bagi penulis untuk terus berjuang.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang menuju sempurnanya penelitian ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Penulis