

**PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT
JIWA RSJD Dr. RM SOEDJARWADI**

KARYA ILMIAH AKHIR PROFESI NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners
pada Program Studi Profesi Ners
Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



ANIS ANGGORO WATI
(202214158)

**PROGRAM STUDI NERS FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH
SURAKARTA
2023**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN
TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT
JIWA RSJD Dr. RM SOEDJARWADI**

KARYA ILMIAH AKHIR PROFESI NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners
pada Program Studi Profesi Ners
Universitas ‘Aisyiyah Surakarta**



ANIS ANGGORO WATI
(202214158)

**PROGRAM STUDI NERS FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS ‘AISYIYAH
SURAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah
Akhir Ners dengan judul :

**“PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN TINGKAT
HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI
RUMAH SAKIT JIWA RSJD DR. RM SOEDJARWADI”**

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikat dari Karya Tulis Ilmiah/Skripsi/KIE/MBKM yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Profesi Ners di lingkungan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan KIAN ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 15 Juni 2023



ANIS ANGGORO WATI

(202214158)

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anis Anggoro Wati
Nim : 202214158
Jenis Karya : Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners (KIAN)
Judul : Penerapan Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di Rumah Sakit Jiwa Rsjd Dr. RM Soedjarwadi

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-Exclusive Royalty- Free Right) kepada Universitas ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di :
Pada tanggal :

Yang menyatakan



(Anis Anggoro Wati)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan Tugas Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT JIWA RSJD DR. RM SOEDJARWADI

dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang karya ilmiah program studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta

Surakarta, 14 Juni 2023

Pembimbing



(Sitti Rahma Soleman, S.Kep., Ns., M.Kep)

NIDN.0902029301

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



(Norman Wijaya Gati, M.Kep., Sp.Kep.J.)

NIDN.0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

Laporan Tugas Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK TERHADAP PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RUMAH SAKIT JIWA RSJD DR. RM SOEDJARWADI

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Laporan Tugas Akhir Ners ini telah diujikan pada sidang ujian Karya Tulis Ilmiah pada tanggal 15 Juni 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat sah sebagai Karya Tulis Ilmiah pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 15 Juni 2023

Mengesahkan,

Penguji

1. Sitti Rahma Soleman, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN. 0902029301

()

2. Wahyu Reknoningsih, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep. J
NIP. 19790303 200701 2 006

()

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



(Norman Wijaya Gati, M.Kep., Ns., Sp.Kep.J.)

NIDN.0615018601

PRAKATA

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Atas Rahmat dan Ridhonya penulis berhasil menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini dengan judul “Penerapan Terapi Musik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di Rumah Sakit Jiwa Rsjd Dr. RM Soedjarwadi”. Penulis menyadari betul penyusunan Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih atas kontribusi nyata yang diberikan kepada :

1. Ibu Riyani Wulandari, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Surakarta
2. Norman Wijaya Gati, M.Kep., Ns., Sp.Kep.J selaku Ketua Program Studi Profesi Ners
3. Ibu Eska Dwi Prajayanti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku koordinator program Profesi Ners
4. Ibu Siti Rahma Soleman, S.Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing akademik praktik stase Karya Ilmiah Akhir Ners
5. Ibu Wahyu Rekno, S.Kep., M.Kep., Sp.Kep. J selaku penguji klinik stase Karya Ilmiah Akhir Ners
6. Ibu Tri Susanti, S.T. selaku pembimbing klinik stase Karya Ilmiah Akhir Ners
7. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan moril dan finansial dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini
8. Kepada Anggoro S.Kom yang selalu memberikan semangat serta dukungan hingga penulisan karya tulis ilmiah ini berjalan dengan lancar
9. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners angkatan XIII yang telah membantu dan memberikan motivasi serta semangat sampai saat ini.

Penulis menyadari masih ada kelemahan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini. Oleh karena itu, penulis mengharapakan saran dan kritik

yang membangun dari semua pihak. Semoga Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 15 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, rounded 'A' followed by a stylized 'S' and a small flourish.

Anis Anggoro Wati