

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP  
SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD  
dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan  
pada Program Studi DIII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta**



Oleh :

**BACHTIAR WISNU ARI WIBOWO**

**B2015020**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA  
2018**

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP  
SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD  
dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program  
Studi DIII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah  
Surakarta**

**Oleh :**

**BACHTIAR WISNU ARI WIBOWO**

**B2015020**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA  
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN  
2018**

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP  
SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD  
dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

**KARYA TULIS ILMIAH**

Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan  
pada Program Studi DIII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta

Oleh :

**BACHTIAR WISNU ARI WIBOWO**

**B2015020**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA  
PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

**2018**

## **PERNYATAAN KEASLIAN KTI**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP  
SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD  
dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada Program Studi Diploma Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan STIKES 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan KTI ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 18 Juli 2018

(Bachtiar Wisnu Ari Wibowo)

B2015020

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai civitas akademik STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bachtiar Wisnu Ari Wibowo

NIM : B2015020

Jenis Karya : KTI

Judul : Penerapan Teknik Distraksi Musik Klasik Terhadap Skala Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Dengan ini menyatakan dan memeberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-Exclusive Royalty-Free Right) Kepada STIKES ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, 18 Juli 2018

Yang Menyatakan

(Bachtiar Wisnu Ari Wibowo

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

KTI dengan judul :

**PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP  
SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD  
dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang KTI Progam Studi  
DIII Keperawatan STIKES <sup>1</sup> Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 18 Juli 2018

Pembimbing I



(Maryatun. A, S.Kep.Ns, M.Kes)

Pembimbing II



(Wahyu Purwaningsih, S.Kep.Ns, M.Sc)

Mengetahui

Kapradhi DIII Keperawatan



(Endah Sri Wahyuni, S.kep, NS, M.Kep)

## PENGESAHAN PENGUJI

KTI dengan judul :

### PENERAPAN TEKNIK DISTRAKSI MUSIK KLASIK TERHADAP SKALA NYERI PASIEN POST OPERASI FRAKTUR DI RSUD

dr. SOEHADI PRJONEGORO SRAGEN

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya pada Program Studi DIII Keperawatan STIKES' Aisyiyah Surakarta. KTI ini telah diujikan pada sidang KTI pada tanggal 28 Juli 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat sah sebagai KTI pada Program Studi DIII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 28 Juli 2018

Mengesahkan,

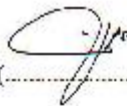
Penguji

1. Riyani Wulandari, S.Kep.Ns, M.Kep

(.....)


NIDN.0624087901

2. Maryatun, A, S.Kep.Ns, M.Kes

(.....)

NIDN.0610047601

3. Wahyu Purwaringsih, S.Kep.Ns, M.Sc

(.....)

NIDN.0605117803

Mengetahui

Kaprodi DIII Keperawatan



(Endah Sri Wahyuni, S.kep, NS, M.Kep)

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sholawat serta salam selalu tercurahkan pada junjungan kita Rosulullah Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Karya Ilmiah dengan judul “Penerapan Teknik Distraksi Musik Klasik Terhadap Skala Nyeri Pasien Post Operasi Fraktur Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen”. Laporan ini diajukan dan disusun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Aisyiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya adanya kekurangan yang ada dalam penyusunan laporan ini. Terwujudnya Karya Tulis ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Riyani Wulandari, S.Kep. Ns, M.Kep selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKes) ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Endah Sri Wahyuni, S.kep, NS, M.Kep selaku Ketua Program Studi DIII Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan (STIKes) ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Maryatun, S.Kep.Ns, M.Kes selaku Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing penulis dalam Karya Tulis Ilmiah Ini.
4. Wahyu Purwaningsih, S.Kep,Ns, M.Scselaku Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing penulis dalam Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Pihak RSUD Sragen dan Pasien yang sangat kooperatif dalam memberikan informasi kepada penulis, sehingga penulis dapat melaksanakan Asuhan Keperawatan dan mendapatkan informasi untuk menyelesaikan Karya Tulis ini.
6. Ayah dan Ibuku tercinta yang selalu mengiringi doa yang tulus dan penuh harapan dan selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Ini.



7. Teman- teman satu angkatan yang selalu kompak dan selalu ada dalam suka dan duka saat pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam laporan Karya Tulis Ilmiah ini, oleh kaena itu penulis mengharapkan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan laporan Karya Tulis Ilmiah ini.

Wassalau'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 18 Juli 2018

Penuls



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM .....	ii
PERSYARATAN GELAR .....	iii
HALAM PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	vi
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAFTAR SINGKATAN .....	xvii
BAB IPENDAHULUAN .....	1
A. LatarBelakang .....	1
B. RumusanMasalah.....	3
C. TujuanPenelitian .....	3
D. ManfaatPenelitian .....	4
BAB II TINJAUANPUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
1. Fraktur Radius Distal .....	5
a. Definisi .....	5
b. Klasifikasi.....	5
2. Nyeri Pada Fraktur .....	6
a. Definisi Nyeri.....	6
b. Fisiologis Nyeri.....	6
c. Klasifikasi Nyeri.....	7
d. Skala Nyeri.....	8
e. Penatalaksanaa Nyeri.....	9
B. Distraksi Musik Klasik .....	10
a. Pengertian.....	10
b. Manfaat Musik.....	10
c. Cara-Cara Terapi Musik.....	11
d. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Nyeri .....	12
BAB III METODE PENELITIAN.....	14
A. Rancangan Penelitian.....	14
B. Subyek Penelitian.....	14
C. Fokus Studi .....	15
D. Definisi Operasional .....	15
E. Tempat dan Waktu .....	16
F. Pengumpulan Data .....	16
G. Cara Pengolahan Data.....	17
H. Penyajian Data .....	17

I. Etika Penelitian .....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	19
A. Hasil Penelitian .....	19
B. Gambaran Umum dan Responden .....	18
C. Hasil Penelitian .....	20
D. Pembahasan.....	22
E. Keterbatasan.....	27
BAB V PENUTUP.....	28
A. Kesimpulan .....	28
B. Saran .....	28

DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar Rentan Skala Nyeri.....	8
--------------------------------	---

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Skala Nyeri.....	8
Tabel 2.2	Skala Intervensi Nyeri Numeric.....	8
Tabel 3.1	Definisi Operasional .....	14
Tabel 4.1	Skala Nyeri Sebelum Dilakukan Distraksi Musik Klasik.....	19
Tabel 4.3	Skala Nyeri Sesudah Dilakukan Distraksi Musik Klasik.....	20
Tabel 4.4	Grafik Skala Nyeri Sebelum dan Sesudah Dilakukan Distraksi Musik klasik.....	21

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Ijin Penelitian

Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 3 Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 4 Lembar Observasi

Lampiran 5 Lembar konsultasi

Lampiran 6 Dokumentasi Asuhan Keperawatan

Lampiran 7 Dokumentasi

## DAFTAR SINGKATAN

GABA	Gama Amino Butiryc Acid
JATENG	Jawa Tengah
LAKALANTAS	Kecelakaan Lalu Lintas
ORIF	Open Reduction Internal Fixation
TENS	Transcutaneons Electric Nerve Stimulation