

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENURUNKAN
NYERI PADA PASIEN POST OP *CA MAMMAE* DI BANGSAL
FLAMBOYAN 5 RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners Pada
Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



Oleh :
ARIANI NUR RIZKI WULANDARI
202414041

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENURUNKAN
NYERI PADA PASIEN POST OP *CA MAMMAE* DI BANGSAL
FLAMBOYAN 5 RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners Pada
Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



**Oleh :
ARIANI NUR RIZKI WULANDARI
202414041**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENURUNKAN NYERI PADA PASIEN POST OP *CA MAMMAE* DI BANGSAL FLAMBOYAN 5 RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Universitas 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Karya Ilmiah Akhir Ners yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar keprofesian di lingkungan Universitas 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 24 Januari 2025



(Ariani Nur Rizki Wulandari)

202414041

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ariani Nur Rizki Wulandari
NIM : 202414041
Jenis Karya : Karya Ilmiah Akhir Ners
Judul : Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Menurunkan Nyeri Pada Pasien Post Op *Ca Mammae* di Bangsal Flamboyan 5 RSUD Dr. Moewardi Surakarta.

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang di dalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : 24 Januari 2025
Yang menyatakan



(Ariani Nur Rizki Wulandari)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENURUNKAN
NYERI PADA PASIEN POST OP *CA MAMMAE* DI BANGSAL
FLAMBOYAN 5 RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian seminar Karya Ilmiah Akhir Ners
Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesenatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 26 April 2025

Pembimbing



(Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep.)

NIDN. 0617019502

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ners



(Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.I)

NIDN. 0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

PENGESAHAN PENGUJI

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK DALAM MENURUNKAN
NYERI PADA PASIEN POST OP *CA MAMMAE* DI BANGSAL
FLAMBOYAN 5 RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta. Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diujikan pada sidang ujian Karya Tulis Ilmiah pada tanggal 3 Mei 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat / sah sebagai Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 3 Mei 2025

Mengesahkan,

Penguji :

1) Isti Wulandari, S.Kep., Ns., M.Kep

NIDN. 0610088702

2) Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep

NIDN. 0617019502

(.....)

(.....)

Mengetahui

Ketua Program Studi Ners



(Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.J)

NIDN 0615018601

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya yang telah melindungi serta membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Penerapan Terapi Musik Klasik Dalam Menurunkan Nyeri Pada Pasien Post Op *Ca Mammae* di Bangsal Flamboyan 5 RSUD Dr. Moewardi Surakarta”. Karya Ilmiah Akhir Ners ini disusun untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh gelar Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini tidak akan terwujud tanpa keterlibatan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis perlu menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada para pihak yang membantu sehingga penulis skripsi ini terlaksana dengan lancar, yakni kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan-Nya sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Riyani Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Ibu Sri Kustiyati, SST.,M.Keb, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Asyiyah Surakarta.
4. Ibu Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.J, selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Asyiyah Surakarta.
5. Ibu Eska Dwi Prajayanti, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku koordinator Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Asyiyah Surakarta
6. Bapak Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, meluangkan waktu serta memberikan pengarahan sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat terselesaikan.

7. Ibu Isti Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku pembimbing klinik stase Karya Ilmiah Akhir Ners
8. Dosen Universitas 'Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Universitas 'Aisyiyah Surakarta
9. Terimakasih kepada Bapak Ngatmin dan Ibu Sri Sulandari, selaku orang tua saya yang tidak pernah lelah apalagi berhenti memberikan doa serta dukungan baik secara moral maupun material dalam pembuatan skripsi ini.
10. Terimakasih buat Muhammad Taufiq Al-Hafizh selaku adik saya yang juga menjadi alasan saya semangat dalam pembuatan skripsi ini.
11. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners Angkatan X yang telah membantu dan memberikan motivasi serta semangat sampai saat ini. Penulis menyadari bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 24 Januari 2025



Ariani Nur Rizki Wulandari

202414041