

**PENERAPAN HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK MOZART
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN *POST*
OPERASI *CA MAMMAE* DI BANGSAL FLAMBOYAN 5
RSUD DR MOEWARDI SURAKARTA**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Ners Fakultas
Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



Disusun Oleh:

ADINDA BELLA MAHARANI

202414052

**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025/2026**

**PENERAPAN HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK MOZART
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN *POST*
OPERASI *CA MAMMAE* DI BANGSAL FLAMBOYAN 5
RSUD DR MOEWARDI SURAKARTA**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Ners Fakultas
Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



Disusun Oleh:

ADINDA BELLA MAHARANI

202414052

**PROGRAM PENDIDIKAN PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025/2026**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**PENERAPAN HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK MOZART
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN *POST*
OPERASI *CA MAMMAE* DI BANGSAL FLAMBOYAN 5
RSUD DR MOEWARDI SURAKARTA**

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Universitas 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Karya Ilmiah Akhir Ners yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar keprofesian di lingkungan Universitas 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 26 Juni 2025



Adinda Bella Maharani
202414052

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adinda Bella Maharani

NIM : 202414052

Jenis Karya : Karya Ilmiah Ners

Judul : Penerapan Terapi Hipnosis 5 Jari Dan Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Nyeri Pada *Post Operasi Ca Mammae* Di Bangsal Flamboyan 5 Dr. Moewardi Surakarta

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang di dalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, 26 Juni 2025



Adinda Bella Maharani

202414052

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**PENERAPAN HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK MOZART
TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN POST
OPERASI CA MAMMAE DI BANGSAL FLAMBOYAN 5
RSUD DR MOEWARDI SURAKARTA**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang Karya Ilmiah Akhir
Ners Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah
Surakarta

Surakarta, 22 Juni 2025
Pembimbing



(Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep)
NIDN.0617019502

Mengetahui
Ketua Program Studi Ners



(Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.J)
NIDN. 0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN HIPNOSIS 5 JARI DAN TERAPI MUSIK MOZART TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI PADA PASIEN POST OPERASI CA MAMMAE DI BANGSAL FLAMBOYAN 5 RSUD DR MOEWARDI SURAKARTA

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta. Laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diujikan pada sidang ujian Karya Tulis Ilmiah pada tanggal 25 Juni 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat / sah sebagai Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 26 Juni 2025

Mengesahkan,

Penguji:

- 1) Isti Wulandari, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN.0610088702
- 2) Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep (.....)
NIDN.0617019502



Mengetahui
Ketua Program Studi Ners

(Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.J)
NIDN 0615018601



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah, Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya yang telah melindungi serta membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul “Penerapan Terapi Hipnosis 5 Jari dan Terapi Musik Mozart Terhadap Tingkat Nyeri pada Pasien *Post Operasi Ca Mammae* di Bangsal Flamboyan 5 RSUD Dr. Moewardi Surakarta”. Karya Ilmiah Akhir Ners ini disusun untuk melengkapi sebagian syarat guna memperoleh gelar Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini tidak akan terwujud tanpa keterlibatan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis perlu menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan setulus-tulusnya kepada para pihak yang membantu penulis sehingga terlaksana dengan lancar, yakni kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan kemudahan-Nya sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Riyani Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Ibu Sri Kustiyati, SST.,M.Keb, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
4. Ibu Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.J, selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
5. Ibu Eska Dwi Prajayanti, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku koordinator Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
6. Bapak Bagas Biyanzah Drajad Pamukhti, S.Kep., Ns., M.Kep selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, meluangkan waktu serta memberikan pengarahan sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat terselesaikan.

7. Ibu Isti Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku pembimbing klinik stase Karya Ilmiah Akhir Ners.
8. Dosen Universitas ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Universitas ‘Aisyiyah Surakarta .
9. Ucapan terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada kedua orang tua saya, bapak sartono dan ibu parmiyatun, atas segala cinta, kasih sayang, dukungan moril dan materil, serta doa yang tak pernah putus. Peran serta dan bimbingan orang tua sangat berarti bagi saya dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini. Semoga apa yang telah saya capai dapat membahagiakan dan membanggakan hati kedua orang tua.
10. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners Angkatan XV yang telah membantu dan memberikan motivasi serta semangat sampai saat ini.
11. Terakhir, teruntuk diri saya sendiri. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang sudah kuat melewati lika liku kehidupan hingga sekarang. Saya bangga pada diri saya sendiri, kedepannya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, mari bekerja sama untuk lebih berkembang lagi menjadi pribadi lebih baik dari hari ke hari.

Penulis menyadari bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surakarta, 26 Juni 2025

Adinda Bella Maharani

202414052