

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**



SKRIPSI

Oleh

ZAHARA ANNAS PRASETYO

C2013130

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERWATAN
2017**

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

SKRIPSI

Oleh

ZAHARA ANNAS PRASETYO

C2013130

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERWATAN**

2017

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

SKRIPSI

**Disusun untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan
pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta**

Oleh

ZAHARA ANNAS PRASETYO

C2013130

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ‘AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERWATAN**

2017

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Yang dibuat untuk melengkapi sebagai persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, Agustus 2017

ZAHARA ANNAS PRASETYO

C2013130

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Zahara Annas Prasetyo

NIM : C2013130

Jenis Karya : Skripsi

Judul : Pengaruh Terapi Musik Klasik Chopin Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien *Pre* Kemoterapi Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non Exclusive Royalty Free Right*) kepada STIKES ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencatumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, Agustus 2017

Yang menyatakan,

ZAHARA ANNAS PRASETYO

C2013130

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang Skripsi Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 21 Agustus 2017

Pembimbing I



Anjar Nurrohmah, S.Kep.Ns., M.Kep.

NIK. 39 12 05

Pembimbing II



Riyani Wulandari, S.Kep. Ns., M.Kep.

NIK. 35 07 05



Anjar Nurrohmah, S.Kep.Ns., M.Kep.

NIK. 39 12 05

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul :

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta
Skripsi ini telah diujikan pada sidang skripsi pada tanggal 22 Agustus 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai skripsi pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, Agustus 2017

Mengesahkan,

Penguji

1. Tri Susilowati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIK. 46 11 06

(.....)

2. Anjar Nurrohmah, S.Kep., Ns., M.Kep
NIK. 39 12 05

(.....)

3. Riyani Wulandari, S.Kep., Ns., M.Kep
NIK. 35 07 05

(.....)

Mengetahui

Kaprodi Ilmu Keperawatan



Anjar Nurrohmah, S.Kep.Ns., M.Kep.
NIK. 39 12 05

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Chopin Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien *Pre* Kemoterapi Di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen”.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dalam Kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah swt. Yang telah memberikan Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
2. Riyani Wulandari, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta dan pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan, arahan dengan sabar serta motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. Anjar Nurrohmah, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta dan pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan dengan sabar serta motivasi sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Ika Silvitasari, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
5. Tri Susilowati, S.Kep., Ns., M.Kep selaku penguji I yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
6. Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang dengan sabar memberikan bekal Ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
7. Karyawan beserta jajaran Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang telah membantu dan menyediakan sarana prasarana guna mendukung kelancaran skripsi.

8. Pihak RSUD Sragen yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Kedua orang tuaku Bapak Budi Prasetyo dan Ibu Giyarni, serta adik-adikku Amalia Annas Prasetyo dan Adnan Rahmat Prasetyo yang selalu setia mendo'akan dan mendengarkan keluh kesah peneliti dalam setiap keadaan dan yang telah banyak memberikan dukungan spiritual dan materil dalam penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat tercinta (Sotya, Rindy, Rofi'ah, Zuly, Hanna, Wiwin, Untari, Weni, Pratiwi) yang telah memberikan semangat, dukungan dan masukkan saran sehingga skripsi ini terselesaikan.
11. Sahabat-sahabat seperantauan anak Sorong (Ima, Wiwied dan Agung) yang senantiasa memberi support dan mendengarkan keluh kesah selama penulis menyusun skripsi ini.
12. Teman-teman senasib dan seperjuangan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta angkatan 2013 yang telah memberikan motivasi dan masukkan dalam penyusunan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan itu hanya milik Allah swt. Oleh karena itu, kritik dan saran yang menuju sempurnanya skripsi ini senantiasa penulis harapkan. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, Agustus 2017

Penulis

Zahara Annas Prasetyo NIM C2013130 Program Studi Ilmu Keperawatan	Dosen Pembimbing : 1. Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M.Kep 2. Riyani Wulandari, S.Kep. Ns., M.Kep
---	---

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK CHOPIN TERHADAP
TINGKAT KECEMASAN PASIEN *PRE* KEMOTERAPI
DI RSUD dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

ABSTRAK

Latar belakang: Sebanyak 154.971 masyarakat di Amerika menjalani kemoterapi akibat kanker. Setelah lima tahun, hanya 3.306 yang bertahan, sisanya gagal. Artinya hanya 2,1% masyarakat di Amerika memperoleh manfaat kemoterapi. Pasien yang akan menjalani kemoterapi sering mengalami kecemasan, tegang, fobia, depresi maupun keraguan. Salah satu cara untuk mengurangi kecemasan pada pasien yang akan menjalani kemoterapi yaitu relaksasi dengan mendengarkan musik klasik chopin. **Tujuan:** Mengetahui pengaruh terapi musik klasik chopin terhadap tingkat kecemasan pada pasien *pre* kemoterapi di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen. **Metode Penelitian:** Jenis penelitian kuantitatif *Pra-Eksperiment* dengan rancangan *One Group Pretest-Posttest Design*. Pengambilan sampel menggunakan *nonprobability sampling* dengan metode *quota sampling*. Jumlah sampel sebanyak 15 responden. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner HARS (*Hamilton Anxiety Rating Scale*). Analisa bivariante menggunakan uji *Paired Sample t-test*. **Hasil:** Hasil analisa bivariante membuktikan bahwa terapi musik klasik chopin berpengaruh terhadap tingkat kecemasan pasien *pre* kemoterapi ($p = 0,001 < 0,05$). **Kesimpulan:** Ada pengaruh terapi musik klasik chopin terhadap tingkat kecemasan pada pasien *pre* kemoterapi di RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Kata Kunci: *musik klasik chopin, tingkat kecemasan*

Zahara Annas Prasetyo
NIM C2013130
Science Of Nursing

Consultant :
1. Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M.Kep
2. Riyani Wulandari, S.Kep. Ns., M.Kep

**THE EFFECT OF CHOPIN CLASSIC MUSIC THERAPY
LEVEL OF PATIENTS PREVENTION OF PRE CHEMOTHERAPY
PATIENTS IN dr. SOEHADI PRIJONEGORO SRAGEN**

ABSTRACT

Background: A total of 154,971 people in America undergo chemotherapy due to cancer. After five years, only 3,306 survived, the rest failed. This means that only 2.1% of Americans benefit from chemotherapy. Patients undergoing chemotherapy often experience anxiety, tension, phobia, depression and doubt. One way to reduce anxiety in patients who will undergo chemotherapy is relaxation by listening to classical music chopin. **Objective:** To know the effect of classical chopin music therapy on anxiety level on pre chemotherapy patients in dr. Soehadi Prijonegoro Sragen. **Research Method:** Type of pre-experimental research with One Group Pretest-Posttest Design. Sampling using nonprobability sampling with quota sampling method. The number of samples is 15 respondents. The study instrument used a HARS (Hamilton Anxiety Rating Scale) questionnaire. Bivariate analysis using Paired Sample t-test. **Results:** The results of bivariate analysis proved that classical chopin music therapy had an effect on the anxiety level of pre chemotherapy patients ($p = 0.001 < 0.05$). **Conclusion:** There is influence of classical music therapy chopin to the level of anxiety in patients pre chemotherapy in RSUD dr. Soehadi Prijonegoro Sragen.

Keywords: *chopin classical music, anxiety level*

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN.	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
PENGESAHAN PENGUJI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR SIMBOL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Keaslian Penelitian	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	9
1. Kanker	9
a. Pengertian	9
b. Faktor penyebab kanker	9
c. Gejala kanker	11
d. Metode pengobatan kanker	12
e. Reaksi psikologis umum pada pasien kanker	12

2. Kecemasan	13
a. Pengertian	13
b. Tipe kecemasan	14
c. Tingkat kecemasan	14
d. Penyebab kecemasan	15
e. Tanda dan gejala kecemasan	17
f. Faktor pencetus kecemasan	19
g. Faktor-faktor yang mempengaruhi kecemasan	19
h. Pengukuran skala kecemasan	20
i. Penatalaksanaan kecemasan	21
3. Terapi musik	22
a. Pengertian	22
b. Manfaat terapi musik	23
c. Hal-hal yang perlu diperhatikan	24
d. Indikasi dan kontraindikasi terapi musik	24
e. Prosedur terapi musik	24
4. Kemoterapi	25
a. Pengertian	25
b. Tujuan penggunaan kemoterapi	25
c. Cara pemberian kemoterapi	26
d. Efek samping kemoterapi	27
5. Terapi musik klasik chopin terhadap tingkat kecemasan	28
B. Kerangka Teori	30

BAB III KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESA

A. Kerangka Konseptual	31
B. Hipotesis Penelitian	31

BAB IV METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Rancangan Penelitian	32
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	32
C. Populasi dan Sampel	33
D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	33
E. Instrument Penelitian	35
F. Teknik Dan Jenis Pengumpulan Data	35
G. Uji Validitas Dan Reliabilitas	36
H. Teknik Analisa Data	37
I. Jalannya Penelitian	38
J. Etika Penelitian Keperawatan	40

BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	42
B. Hasil Penelitian dan Analisa	43

BAB VI PEMBAHASAN

A. Pembahasan	46
---------------------	----

B. Keterbatasan Penelitian	51
BAB VII PENUTUP	
A. Kesimpulan	52
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Desain Penelitian	31
Tabel 4.2 Definisi Operasional	33
Tabel 4.3 Kisi-kisi kuesioner tingkat kecemasan	34
Tabel 5.1 Tingkat Kecemasan Pada Pasien <i>Pre</i> Kemoterapi Sebelum Diberikan Terapi Musik Klasik Chopin	42
Tabel 5.2 Tingkat Kecemasan Pada Pasien <i>Pre</i> Kemoterapi Setelah Diberikan Terapi Musik Klasik Chopin	43
Tabel 5.3 Hasil Uji Shapiro-Wilk	43
Tabel 5.4 Hasil Uji <i>Paired Sample t-test</i>	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori	29
Gambar 3.1 Kerangka Konsep.....	30

DAFTAR SINGKATAN

WHO	<i>World Health Organization</i>
IARC	<i>International Agency for Research on Cancer</i>
HARS	<i>Hamilton Anxiety Rating Scale</i>
GABA	<i>Gamma Amino Butyric Acid</i>
CRF	<i>Corticotropin Releasing Hormone</i>
ACTH	<i>Adrenocorticotropin Hormone</i>
NZSMT	<i>New Zealand Society For Music Therapy</i>
STIKES	Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
RSUD	Rumah Sakit Umum Daerah
Dinkes	Dinas Kesehatan
Kemenkes	Kementrian Kesehatan

DAFTAR SIMBOL

%	Persentase
=	Sama dengan
<	Kurang dari
-	Sampai

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 Lembar Permohonan Menjadi Asisten
- Lampiran 4 Lembar Persetujuan Menjadi Asisten
- Lampiran 5 Kuesioner Penelitian
- Lampiran 6 SOP Terapi Musik Klasik Chopin
- Lampiran 7 Permohonan Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 8 Surat Balasan Ijin Studi Pendahuluan
- Lampiran 9 Permohonan Ijin Penelitian
- Lampiran 10 Surat Balasan Ijin Penelitian
- Lampiran 11 Surat Selesai Melakukan Penelitian
- Lampiran 12 Lembar Konsultasi
- Lampiran 13 Jadwal Penelitian