

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
DAFTAR ISTILAH/SIMBOL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	3
C. TUJUAN PENELITIAN	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. MANFAAT PENELITIAN.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. KONSEP HIPERTENSI	5
1. Pengertian Hipertensi	5
2. Klasifikasi.....	5
3. Etiologi	7
4. Patofisiologi.....	9
5. Manifestasi Klinis.....	9
6. Pemeriksaan Penunjang.....	10
7. Penatalaksanaan.....	11
B. KONSEP TERAPI MUSIK KLASIK.....	12
1. Pengertian	12
2. Jenis Musik.....	12
3. Mekanisme	13
4. Manfaat Musik.....	13
5. Penatalaksanaan.....	15
C. HUBUNGAN TERAPI MUSIK KLASIK DENGAN TEKANAN DARAH	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. JENIS DAN RANCANGAN PENELITIAN.....	18
B. SUBYEK PENELITIAN	18
C. FOKUS PENELITIAN	18
D. DEFINISI OPERASIONAL	19
E. INSTRUMEN PENELITIAN	20

F. METODE PENGUMPULAN DATA.....	20
G. LOKASI DAN WAKTU PENELITIAN	21
H. PENYAJIAN DATA.....	22
I. ETIKA PENELITIAN	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. HASIL PENELITIAN.....	24
B. PEMBAHASAN	27
C. KETERBATASAN PENELITIAN.....	34
BAB V PENUTUP	
A. KESIMPULAN	35
B. SARAN	35

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN