

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP  
NYERI PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN  
“AULIA” MOJOSONGO BOYOLALI**



**Oleh:**

**RATIH INDRATININGRUM**

**B2016106**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN**

**SEKOLAH TINGGI KESEHATAN 'AISYIAH**

**SURAKARTA**

**2019**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP  
NYERI PERSALINAN FASE KALA 1  
DI KLINIK BERSALIN “AULIA”  
MOJOSONGO BOYOALI**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya pada Program Studi DIII  
Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta**



**Oleh**

**RATIH INDRATININGRUM**

**B2016106**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ‘AISYIYAH  
SURAKARTA  
2019**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP  
NYERI PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN  
“AULIA” MOJOSONGO BOYOLALI**

**Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan**

**Pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta**

**Oleh:**

**RATIH INDRATININGRUM**

**B2016106**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI KESEHATAN ‘AISYIYAH  
SURAKARTA**

**2019**

## **PERNYATAAN KEASLIAN KTI**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

### **PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP NYERI PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN “AULIA” MOJOSONGO BOYOLALI**

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapat gelar Ahli Madya Keperawatan di lingkungan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan KTI ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 6 Maret 2019

RatihIndratiningrum

NIM. B2016106

## **PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**

Sebagai civitas akademik STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratih Indratiningrum

Nim : B2016106

Jenis Karya : KTI

Judul : Penerapan Terapi Musik Instrumental Terhadap Nyeri  
Persalinan Fase Kala 1 Di Klinik Bersalin “Aulia” Mojosongo  
Boyolali

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada STIKES ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada di dalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (data base), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 9 Agustus 2019

Yang menyatakan

(Ratih Indratiningrum)

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

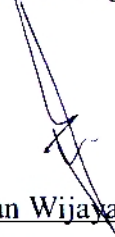
Karya Tulis Ilmiah dengan judul :

**PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP NYERI  
PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN “AULIA”  
MOJOSONGO BOYOLALI**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian KTI pada Program Studi  
Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 21 Juni 2019

Pembimbing I



Ns. Norman Wijaya Gati, M.Kep.Sp.Kep.J

NIDN. 0615018601

Pembimbing II



Ida Nur Imamah, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 0620118704

Mengetahui

Kapriko Diploma III Keperawatan



Endang Sri Wahyuni, S.Kep.Ns, M.Kep.

NIDN. 0602058501

## PENGESAHAN PENGUJI

Karya Tulis Ilmiah dengan judul :

### **PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP NYERI PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN “AULIA” MOJOSONGO BOYOLALI**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

KTI ini telah diujikan pada sidang KTI pada tanggal 29 Juni 2019 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai KTI pada Program Studi Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 5 Agustus 2019

Mengesahkan,

Penguji 1. Eska Dwi Prajayanti, S.Kep.Ns, M.Kep.

NIDN. 0610088702

2. Ns. Norman Wijaya Gati, M.Kep.Sp.Kep.J

NIDN. 0615018601

3. Ida Nur Imamah, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 0620118704

(.....)  
(.....)  
(.....)

Mengetahui

Kaprodi Diploma III Keperawatan

Endah Sri Wahyuni, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 0602058501



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Rabbil ‘Alamin, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala berkah, rahmat, karunia dan hidayah-Nya. Sholawat serta salam selalu terucapkan pada junjungan serta suri tauladan kita Rasulullah Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Karya Tulis Ilmiah dengan judul **“PENERAPAN TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP NYERI PERSALINAN FASE KALA 1 DI KLINIK BERSALIN “AULIA” MOJOSONGO BOYOLALI”**. Laporan ini disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Pendidikan Diploma III Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya adanya kekurangan yang ada dalam penyusunan laporan ini, sehingga penulis tidak dapat menyelesaikan laporan ini tanpa ada bantuan, dorongan, dan dukungan dari semua pihak. Untuk itu perkenankan penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyusun dan terselesaikannya laporan ini.

1. Riyani Wulandari, M.Kep selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Endah Sri Wahyuni, S.Kep.Ns, M.Kep selaku Ketua Program Studi Diploma III Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Ikrima Rahmasari, S.Kep.Ns, M.Kep selaku pembimbing I yang selalu memberikan nasehat, arahan serta membimbing dengan penuh kesabaran.
4. Ns. Norman Wijaya Gati, M.Kep.Sp.Kep.J selaku pengganti pembimbing 1 yang baru yang telah memberikan nasehat dan arahan dalam membimbing dengan penuh kesabaran.
5. Ida Nur Imamah, S.Kep.Ns, M.Kep selaku pembimbing II yang juga selalu memberikan nasehat dan arahan dalam membimbing dengan penuh kesabaran.
6. Ibu penguji dan seluruh dosen serta staf Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.



7. Orang tua tercinta, Bapak Purnomo dan Ibu Kurnia Ani Yuliwiati yang tidak pernah lelah menyayangi dan memberikan dukungan dengan kasih sayang, perhatian dan doa penuh cinta.
8. Kakak dan adik saya, Septiani Purna Prihastuti, Indra Bayu Permana, Erwini Indriastuti dan Ahadian Andra Febriansyah serta seluruh keluarga saya yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan serta kasih sayang.
9. Sahabat saya, Reva Aulia, Rekha Hapsari, Rahmadhani, Noviantika Puspita Putri, Wahyuningtyas Budi Utami, Reni Saputri, Salma Pudi Hastuti, Ervina Ayu Mustofiah, Nur Wijayanti, Dicky Anjar Rezaldi yang telah memberikan semangat dan memberi masukan untuk karya tulis ini.
10. Sahabat dan seluruh teman DIII Keperawatan angkatan 2016 yang telah memberikan semangat serta bantuan dalam penyusunan karya tulis ini.

Semoga Karya Tulis Ilmiah ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta pihak-pihak yang berkepentingan dengan penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.

Surakarta, 6 Maret 2019

Penulis