

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN PENGUJI.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvii
DAFTAR ISTILAH DAN SIMBOL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Keaslian Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. LANDASAN TEORI	8
-------------------------	---

1. <i>Sectio Caesarea</i>	8
a. Definisi	8
b. Indikasi	8
c. Kontra Indikasi.....	9
d. Manifestasi Klinis	9
e. Komplikasi.....	10
2. Nyeri	11
a. Definisi	11
b. Etiologi	11
c. Klasifikasi	12
d. Sumber Nyeri.....	13
e. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri.....	15
f. Pengkajian Nyeri.....	16
g. Penanganan Nyeri	18
3. Terapi Musik	20
a. Pengertian	20
b. Mekanisme Terapi Musik	21
c. Manfaat Terapi Musik	21
d. Jenis Musik	22
e. Tahapan-tahapan dalam Mendengarkan Musik	22
4. Relaksasi	23
a. Pengertian.....	23
b. Tipe Teknik Relaksasi.....	23
c. Manfaat Relaksai	24
d. Langkah-langkah Relaksasi autogenik	24
5. Pengaruh Terapi Musik Klasik (<i>Mozart</i>) Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Post <i>Sectio Caesarea</i>	26
6. Pengaruh Relaksasi Autogenik Terhadap Penurunan Intensitas Nyeri Pada Ibu Post <i>Sectio Caesrea</i>	27
B. KERANGKA TEORI.....	29

C. KERANGKA KONSEP	30
D. HIPOTESIS PENELITIAN	31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Rancangan Penelitian	32
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
C. Populasi Dan Sampel.....	33
D. Variabel Penelitian Dan Definisi Operasional.....	35
E. Teknik Dan Jenis Pengumpulan Data	36
F. Instrument Penelitian.....	37
G. Uji Validitas Dan Uji Reabilitas	38
H. Teknik Analisa Data.....	39
I. Jalannya Penelitian.....	41
J. Etika Penelitian Keperawatan	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	44
B. Hasil Penelitian	44
1. Analisis Univariat	45
2. Analisis Bivariat	47
C. Pembahasan	49
D. Keterbatasan Penelitian	56

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 *Numerical Rating Scala*

Gambar 2.2 kerangka teori perbedaan efektifitas terapi musik klasik *mozart* dan relaksasi autogenik terhadap penurunan intensitas nyeri ibu post *sectio caesarea*

Gambar 2.3 kerangka konseptual terapi musik klasik *mozart* dan relaksasi autogenik untuk menurunkan intensitas nyeri pada ibu post *sectio caesarea*

DAFTAR TABEL/DIAGRAM

Diagram 1.1 jumlah ibu post sectio caesarea di RS Wilayah Grobogan Tahun 2015, 2016, 2017

Tabel 3.1 desain penelitian

Tabel 3.2 definisi operasional

Tabel 4.1 distribusi frekuensi intensitas nyeri sebelum diberikan intervensi terapi musik klasik (*mozart*) pada ibu post *sectio caesarea*

Tabel 4.2 distribusi frekuensi intensitas nyeri sebelum diberikan intervensi dan relaksasi autogenik terhadap ibu post *sectio caesarea*

Tabel 4.3 distribusi frekuensi intensitas nyeri sesudah diberikan intervensi musik klasik (*mozart*) terhadap ibu post operasi *sectio caesarea*

Tabel 4.4 distribusi frekuensi intensitas nyeri sesudah diberikan intervensi relaksasi autogenik terhadap ibu post operasi *sectio caesarea*

Tabel 4.5 hasil uji normalitas data intensitas nyeri sebelum dan sesudah kelompok intervensi pada ibu post operasi *sectio caesarea*

Tabel 4.6 hasil uji statistik *wilcoxon signed rank test* sebelum dan sesudah intensitas nyeri kelompok terapi musik klasik (*mozart*)

Tabel 4.7 hasil uji statistik *wilcoxon signed rank test* sebelum dan sesudah intensitas nyeri kelompok relaksasi autogenik

Tabel 4.8 hasil uji *mann whtney test* intensitas nyeri kelompok terapi musik klasik (*mozart*) dan relaksasi autogenik sesudah intervensi

DAFTAR SINGKATAN

WHO : World Health Organisation

RISKESDAS : Riset Kesehatan Dasar

RSUD : Rumah Sakit Umum Daerah

IASP : *International Association for Studi of Pain*

NRS : *Numerical Rating Scala*

NSAID : *Nonsteroidal Inflammatory Drugs*

POMC : *Proopioidmelanocortin*

CRF : *Cotricotropin Releasing Factor*

RSB : Rumah Sakit Bersalin

RSU : Rumah Sakit Umum

UGD : Unit Gawat Darurat

URJ : Unit Rawat Jalan

URI : Unit Rawat Inap

PJ : Penunjang Medis

SD : Standar Deviasi

DAFTAR ISTILAH DAN SIMBOL

β : beta

< : kurang

/ : atau

n' : jumlah sampel akhir (drop out)

n : besar sampel awal

f : perkiraan proporsi drop out sebesar

% : presentase

> : lebih

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2 : Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3 : Lembar Permintaan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 4 : Lembar Persetujuan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 5 : Lembar Observasi Terapi Musik Klasik *Mozart*
- Lampiran 6 : Lembar Observasi Relaksasi Autogenik
- Lampiran 7 : Sop Terapi Musik Klasik *Mozart*
- Lampiran 8 : Sop Relaksasi Autogenik
- Lampiran 9 : Lembar Pengukuran Intensitas Nyeri Sectio Caesarea Untuk Terapi Musik Klasik *Mozart*