

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN <i>COVER</i>	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR ISTILAH DAN SIMBOL	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	3
E. Keaslian Penelitian	3
BAB II.....	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori	7
1. Muskuloskeletal Disorder (MSDs).....	7
2. Penjahit.....	9
B. Kerangka Teori	16
C. Kerangka Konsep	17
D. Hipotesis	17
BAB III.....	18
METODE PENELITIAN	18

A. Jenis dan Rancangan Penelitian	18
1. Jenis penelitian	18
2. Rancangan penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel	18
1. Kriteria inklusi.....	19
2. Kriteria eksklusif.....	19
3. Kriteria drop out	19
D. Variabel dan Definisi Operasional	20
1. Variabel Penelitian	20
2. Definisi Operasional	20
E. Instrumen Pertanyaan	21
F. Instrumen Penelitian.....	22
G. Uji Validitas dan Reabilitas.....	22
1. Uji validitas	22
2. Uji reliabilitas	22
H. Teknik dan Pengumpulan Data	23
1. Teknik pengumpulan data	23
2. Jenis pengumpulan data.....	23
I. Analisis Data.....	23
1. Analisa Univariat.....	23
2. Uji Kolerasi Pearson.....	23
3. Reduksi data (data reduction).....	24
4. Penyajian data/Display	24
5. Verifikasi Data (Conclusions drowing/verifiying).....	24
J. Jalannya Penelitian	24
1. Self determination	26
2. Informed consent	26
3. Anonimity (tanpa nama).....	26
4. Fair treatment.....	26
5. Confidentiality (kerahasiaan)	26
BAB IV	28

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
1. Gambaran Umum Penelitian	28
2. Hasil Wawancara NBM, NDI dan REBA	29
3. Uji kolerasi pearson	30
1. Karakteristik responden.....	30
2. Uji kolerasi pearson pada Hubungan Antara Postur Kerja dan Disabilitas Terhadap Kejadian MSDs Pada Penjahit Di Diana Batik Masaran.....	36
BAB V.....	40
PENUTUP.....	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	51