

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
PENGESAHAN PENGUJI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
DAFTAR ISTILAH DAN SIMBOL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kehamilan.....	6
1. Pengertian Kehamilan.....	6
2. Perubahan Psikologis Trimester III (Periode penantian dengan kewaspadaan)	6
3. Perubahan fisiologis pada kehamilan Trimester III	7
4. Ketidaknyamanan pada Kehamilan Trimester III.....	7
5. Kebutuhan fisiologi Ibu Hamil Trimester III	7
6. Kebutuhan psikologis Ibu Hamil Trimester III	7
7. Tanda-tanda Bahaya pada Ibu Hamil.....	8
B. Kecemasan	8
1. Pengertian kecemasan	8

2.	Gejala kecemasan	9
3.	Faktor penyebab kecemasan yang dialami ibu hamil	9
4.	Klasifikasi kecemasan Pada ibu hamil	11
5.	Kecemasan dalam Kehamilan Trimester III.....	12
6.	Dampak kecemasan pada ibu hamil Trimester III	12
7.	Skala pengukur tingkat kecemasan	13
C.	Terapi Musik Klasik	14
1.	Pengertian Terapi Musik Klasik Mozart	14
2.	Sejarah dan Perkembangan Terapi Musik Klasik.....	15
3.	Manfaat Terapi Musik Klasik Mozart.....	15
4.	Jenis-jenis Terapi Musik Klasik	16
5.	Waktu Pelaksanaan Terapi Musik Klasik Mozart	17
6.	Prosedur (SOP) Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart	17
BAB III	METODE PENELITIAN	20
A.	Rancangan Penelitian.....	20
B.	Subyek Penelitian	20
C.	Definisi Operasional	21
D.	Tempat dan Waktu Penerapan.....	21
E.	Pengumpulan Data.....	21
F.	Cara Pengolahan Data.....	23
G.	Etika Penelitian	23
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A.	HASIL	26
B.	PEMBAHASAN	30
C.	KETERBATASAN PENERAPAN	37
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	39
A.	KESIMPULAN	39
B.	SARAN.....	40
	DAFTAR PUSTAKA	41
	LAMPIRAN	44