

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------------------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS | ii |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | iii |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | iv |
| PENGESAHAN PENGUJI | Error! Bookmark not defined. |
| PRAKATA | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 3 |
| C. Tujuan Penelitian | 3 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 4 |
| BAB II TINJAUAN LITERATUR | 5 |
| A. Konsep Dasar Halusinasi..... | 5 |
| 1. Definisi..... | 5 |
| 2. Etiologi Halusinasi..... | 5 |
| 3. Klasifikasi Halusinasi | 7 |
| 4. Fase Halusinasi | 9 |
| 5. Jenis Halusinasi..... | 10 |
| B. Konsep Terapi Musik | 11 |
| 1. Definisi Terapi Musik | 11 |
| 2. Manfaat Terapi Musik | 13 |
| 3. Pengaruh Terapi Musik terhadap Halusinasi | 13 |
| C. Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Pasien Halusinasi | 14 |
| 1. Pengkajian Keperawatan..... | 14 |
| 2. Diagnosa Keperawatan | 21 |
| 3. Intervensi | 21 |
| 4. Implementasi..... | 23 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 24 |
| A. Rancangan Penelitian | 24 |
| B. Subyek Penelitian | 24 |
| C. Gambaran Kasus..... | 24 |
| D. Definisi Operasional | 25 |
| E. Tempat dan Waktu Penelitian | 25 |
| F. Pengumpulan Data..... | 26 |
| G. Cara Pengolahan Data | 26 |
| H. Etika Penelitian..... | 27 |

| | |
|--|-----------|
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 29 |
| A. Hasil Penelitian | 29 |
| 1. Gambaran Lokasi Penelitian | 29 |
| 2. Hasil Penerapan | 30 |
| B. Pembahasan | 33 |
| 1. Sebelum dilakukan penerapan mendengarkan musik terhadap pengalihan halusinasi di bangsal sub akut sena RSJD dr Arif Zainudin Surakarta | 33 |
| 2. Sesudah dilakukan penerapan mendengarkan musik terhadap pengalihan halusinasi di bangsal sub akut sena RSJD dr Arif Zainudin Surakarta | 34 |
| 3. Perkembangan Sebelum dan sesudah dilakukan penerapan mendengarkan musik terhadap pengalihan halusinasi di bangsal sub akut sena RSJD dr Arif Zainudin Surakarta | 35 |
| 4. Perbandingan dua responden setelah dilakukan penerapan mendengarkan musik terhadap pengalihan halusinasi di bangsal sub akut sena RSJD dr Arif Zainudin Surakarta | 36 |
| C. Keterbatasan Penelitian | 37 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 38 |
| A. KESIMPULAN | 38 |
| B. SARAN..... | 38 |
| DAFTAR PUSTAKA | 40 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan | 21 |
| Tabel 2. 2 Implementasi Keperawatan | 23 |
| Tabel 3. 1 Rancangan Penelitian | 24 |
| Tabel 3. 2 Definisi Operasional | 25 |
| Tabel 4. 1 Hasil skor AHRS sebelum dilakukan penerapan..... | 30 |
| Tabel 4. 2 Hasil skor AHRS setelah dilakukan penerapan..... | 31 |
| Tabel 4. 3 Perkembangan skor AHRS | 31 |
| Tabel 4. 4 Perbandingan hasil akhir penerapan | 32 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Lembar Inform Consent | 42 |
| Lampiran 2. Lembar Kuisisioner AHRS | 43 |
| Lampiran 3. Lembar Ethical Clearance | 51 |
| Lampiran 4. Standar Operasional Prosedur Terapi Musik | 52 |