

**OPTIMALISASI INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN
GANGGUAN JIWA DI RSJD Dr.RM.SOEDJARWADI KLATEN
PROVINSI JAWA TENGAH**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS
Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners
Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



**Oleh :
NADIA SULISTI AZIZAH
202314046**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2023/2024**

**OPTIMALISASI INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN
GANGGUAN JIWA DI RSJD Dr.RM.SOEDJARWADI KLATEN
PROVINSI JAWA TENGAH**

**KARYA ILMIAH AKHIR NERS
Disusun Untuk Memperoleh Gelar Ners
Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



**Oleh :
NADIA SULISTI AZIZAH
202314046**

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIAH SURAKARTA
2023/2024**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners dengan Judul :

OPTIMALISASI INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RSJD DR. RM.SOEDJARWADI KLATEN PROVINSI JAWA TENGAH

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Universitas 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar ners di lingkungan Universitas 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan karya ilmiah akhir ners ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 01 Juli 2024



Nadia Sulisti A

202314046

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadia Sulisti Azizah

NIM : 202314046

Jenis Karya : Karya Ilmiah Akhir Ners

Judul : Optimalisasi Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di RSJD Dr. RM.Soedjarwadi Klaten Jawa Tengah

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Universitas ‘Aisyiyah Surakarta

Pada tanggal 01 Juli 2024

Yang Menyatakan



Nadia Sulisti Azizah

202314046

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**OPTIMALISASI INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN
GANGGUAN JIWA DI RSJD DR.RM.SOEDJARWADI KLATEN
PROVINSI JAWA TENGAH**

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian akhir Karya Ilmiah
Akhir Ners Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 27 Juni 2024

Pembimbing



Sitti Rahma Soleman, S.Kep., Ns.M.Kep

NIDN. 0902029301

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.J

NIDN. 0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

PENGESAHAN PENGUJI

Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

**OPTIMALISASI INTERVENSI TERAPI MUSIK KLASIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT HALUSINASI
PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RSJD
DR.RM.SOEDJARWADI KLATEN PROVINSI JAWA TENGAH**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta. Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diujikan pada sidang akhir pada tanggal Juni 2024 dandinyatakan memenuhi syarat sah sebagai Karya Ilmiah Akhir Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 01 Juli 2024

Mengesahkan,

1. Wahyu Reknoningsih, S.Kep.Ns., M.Kep.Sp.Kep.J (.....)
NIDN. 19790303 200701 2006
2. Sitti Rahma Soleman, S.Kep.,Ns.M.Kep (.....)
NIDN. 0902029301



Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns., M.Kep.,Sp.Kep.J
NIDN. 0615018601

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

Alhamdulillah, Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayahnya dan inayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “ Optimalisasi Intervensi Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Gangguan Jiwa Di RSJD Dr.RM.Soedjarwadi Klaten Provinsi Jawa Tengah”. Penulis tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

- 1 Ibu Riyani Wulandari, S.Kep., Ns.M.Kep selaku Rektor Universitas Aisyiyah Surakarta.
- 2 Ibu Norman Wijaya Gati, M.Kep.,Sp.Kep.J selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas Aisyiyah Surakarta.
- 3 Ibu Sitti Rahma Soleman, S.Kep.,Ns.M.Kep selaku dosen pembimbing dan dosen penguji 2 yang selalu meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan bimbingan pada penulisan proposal ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
- 4 Wahyu Rekno, S.Kep.,Ns.M.Kep.Sp.Kep.J selaku penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan pada tugas akhir ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
- 5 Dosen Unversitas Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Universitas Aisyiyah Surakarta.
- 6 Kepada Orang tua saya yang memberikan doa masukan,dan dukungan baik secara finansial ataupun spiritual selama penyusunan karya ilmiah akhit ners.
- 7 Teman sepembimbingan dengan Ibu Sitti Rahma Soleman, S.Kep.,Ns.M.Kep yang saling memberikan semangat dalam menjalani dan menyusun karya ilmiah akhir ners ini.
- 8 Teman – teman angkatan 2023 Universitas Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan motivasi dan masukan dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.
- 9 Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah akhir ners ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna maka dengan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan karya ilmiah akhir ners ini.

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta 01 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nadia Sulisti Azizah', written in a cursive style.

Nadia Sulisti Azizah

