

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN PIJAT *EFFLEURAGE* DAN TERAPI MUSIK
KLASIK TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI
DISMENORE PADA REMAJA DI DESA
TEGALSARI, SURAKARTA**



Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Program Studi Keperawatan

Disusun Oleh:

AFROH KURNIA ISNAINI

NIM : B2014004

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN

2017

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN PIJAT *EFFLEURAGE* DAN TERAPI MUSIK
KLASIK TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI
DISMENORE PADA REMAJA DI DESA
TEGALSARI, SURAKARTA**

Disusun untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan
pada Program Studi Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta

Disusun Oleh :

AFROH KURNIA ISNAINI
NIM : B2014004

SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA

PROGRAM STUDI KEPERAWATAN

2017

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

**PENERAPAN PIJAT EFFLEURAGE DAN TERAPI MUSIK
KLASIK TERHADAP PENURUNAN SKALA NYERI
DISMENORE PADA REMAJA DI DESA
TEGALSARI, SURAKARTA**

dibuat untuk melengkapi sebagai persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Keperawatan di lingkungan STIKES 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulis KTI ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia bertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 08 Juli 2017



Afroh Kurnia Isnaini

NIM : B2014004

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afroh Kurnia Isnaini

NIM : B2014004

Jenis Karya : KTI

Judul : Penerapan Pijat *Effleurage* Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala Nyeri Dismenore Pada Remaja Di Desa Tegalsari, Surakarta

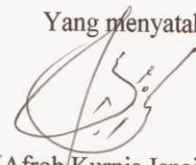
Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusive Royalty- Free Right*) kepada STIKES 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 08 Juli 2017

Yang menyatakan



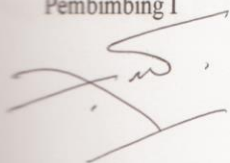
(Afroh Kurnia Isnaini)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan Karya Tulis Ilmiah dengan judul : “ **Penerapan Pijat *Effleurage* Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala Nyeri Dismenore Pada Remaja Di Desa Tegalsari, Surakarta**“ telah diterima dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Ujian Akhir Program Studi Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta Tahun Akademik 2016/2017.

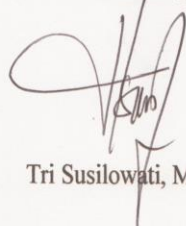
Surakarta, 08 Juli 2017

Pembimbing I



Annisa Andriyani, M.PH

Pembimbing II



Tri Susilowati, M. Kep

PENGESAHAN PENGUJI

Karya Tulis Ilmiah dengan judul : **“Penerapan Pijat *Effleurage* Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala Nyeri Dismenore Pada Remaja Di Desa Tegalsari, Surakarta”** telah diuji dan disahkan oleh tim penguji sebagai syarat menyelesaikan Program Pendidikan Diploma Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta, pada :

Hari / Tanggal : Rabu, 12 Juli 2017

Tempat : STIKES ‘Aisyiyah Surakarta

TIM PENGUJI

Penguji Utama : Mulyaningsih, M.Kep

Penguji Pendamping I: Annisa Andriyani, M.PH

Penguji Pendamping II: Tri Susilowati, M.Kep

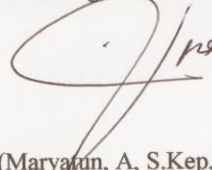
TANDA TANGAN



.....
.....
.....

Mengetahui,

Ketua Program Studi Keperawatan



(Maryatun, A, S.Kep,Ns.M.Kes)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, ilmu, pengetahuan, serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan dan sauri tauladan kita, Rasulullah Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Karya Tulis Ilmiah dengan judul : Penerapan Pijat *Effleurage* dan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Skala Nyeri Dismenore Pada Remaja Di Desa Tegalsari, Surakarta. Laporan ini disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program studi Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta.

Selama penyusunan laporan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis menyadari bahwa dalam penulisan KTI ini terdapat banyak hambatan, namun bantuan saran serta dukungan dari beberapa pihak maka hambatan tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Mulyaningsih, S.Kep.Ns., M.Kep, selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta.
2. Maryatun, A., S.Kep.Ns., M.Kes selaku Ketua Program Studi Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta.

3. Annisa Andriyani, M.PH, selaku Dosen Pembimbing I yang memberi bimbingan, saran, masukan, serta semangat dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Tri Susilowati, M.Kep, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi bimbingan, motivasi, serta semangat dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Seluruh Dosen serta Staf Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
6. Ketua RW 01 Desa Tegalsari, Bumi, Laweyan Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan studi kasus dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah.
7. Sdr. F selaku klien beserta keluarga yang telah bersedia bekerja sama dengan penulis untuk menyelesaikan asuhan keperawatan dengan nyeri dismenore.
8. Bapak Salman Al Farisi dan Ibu Khamnah Rahmani selaku orang tua yang selalu mencurahkan rasa cinta serta kasih sayang dan doanya kepada saya.
9. Saudara – saudara saya, Farah, Yusron, Riski, dan Rizqon yang selalu menyayangi serta menghibur saya.
10. Teman – teman seperjuangan DIII Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang selama tiga tahun ini sudah menjadi teman yang baik. Semoga kita tetap menjalin tali silaturahmi dan saling berjuang untuk masa depan yang lebih baik.

11. Sahabat – sahabat saya Songo Wadon (Sefida, Amel, Tessa, Iin, Danica, Vivi, Fira, Ilma, Uci, Afik) serta Humam, Catur, Ghiffar, Chanavee, Arfan, Syarifah, Dian, dan Ines yang selama ini selalu mendoakan, menghibur, memotivasi, serta memberikan semangatnya kepada saya.
12. Teman – teman sekelas saya di kelas A STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang selama tiga tahun ini bersama dalam suka maupun duka. Terima Kasih, kalian luar biasa.
13. Rekan seperjuangan dan senasib Lusi, Anisa, Haryani, Isti, Kurnia, Lilis, dan Ima.. kalian istimewa.
14. Semua teman – teman seperjuangan angkatan 2014 – 2017 yang tidak bisa saya sebutkan satu – persatu, terima kasih untuk kebersamaannya selama tiga tahun ini.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis mengharap ridha-Nya, serta semoga segala amal yang telah diberikan oleh pihak yang membantu proses penulisan Tugas Akhir ini mendapat balasan dari Allah SWT. Aamiin Yaa Robbal Alaamiin.

Penulis juga menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan dari penulis, namun penulis berharap semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	v
PENGESAHAN PENGUJI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Menstruasi	6
1. Pengertian	6
2. Proses Terjadinya Menstruasi.....	6
3. Siklus Menstruasi	7
4. Tanda dan Gejala.....	7
B. Nyeri	8
1. Pengertian Nyeri	8
2. Penyebab Nyeri	8
3. Bentuk Nyeri	9
4. Indikator Perilaku	9
5. Cara Mengukur Skala Nyeri.....	10
6. Penatalaksanaan Nyeri.....	11
C. Dismenore.....	11
1. Pengertian Dismenore	11
2. Penyebab Dismenore	12
3. Tanda dan Gejala Dismenore	13
4. Faktor Resiko Dismenore	14
5. Pemeriksaan Penunjang.....	15

6. Penatalaksanaan Dismenore	16
7. Konsep Keperawatan.....	16
D. Konsep Terapi Musik Klasik.....	26
1. Pengertian Terapi Musik	26
2. Manfaat Musik.....	28
3. Hal – hal yang Perlu Diperhatikan	28
4. Penatalaksanaan Terapi Musik	28
E. Konsep Pijat Effleurage	29
1. Pengertian Pijat Effleurage.....	29
2. Variasi Pijat Effleurage	30
3. Kegunaan Pijat Effleurage.....	30
4. Indikasi pada Pijat Effleurage	31
5. Cara Melakukan Pijat Effleurage	31
F. Kerangka Konsep	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	34
B. Subjek Penelitian	35
C. Fokus Studi	35
D. Definisi Operasional.....	35
1. Variabel Pijat Effleurage dan Terapi Musik.....	35
2. Variabel Penurunan Skala Nyeri Dismenore.....	36
E. Tempat dan Waktu Pengambilan Data	36
F. Pengumpulan Data	37
G. Cara Pengelolaan Data	37
H. Penyajian Data.....	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	39
1. Gambaran Umum	39
2. Data Responden.....	39
B. Hasil Penelitian.....	41
C. Pembahasan	44
D. Keterbatasan	49

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	50
B. Saran	51

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Skala Nyeri menurut Haywad	10
2.2 Pengkajian Nyeri	11
2.3 Kekuatan Otot	20
3.1 Skala Nyeri Disminore sebelum dan sesudah penerapan.....	41
3.2 Perbedaan Skala Nyeri sebelum dan sesudah penerapan	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Visual Analog Scale (VAS)	10
1.2 Kerangka Pijat Effleurage dan Terapi Musik.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Lembar Bimbingan Konsul
3. Surat Permohonan Ijin
4. Surat Balasan
5. Surat Permohonan Responden
6. Surat Persetujuan Responden
7. Foto
8. Leaflet
9. Satuan Acara Penyuluhan