

**KARYA TULIS ILMIAH**  
**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN**  
**TEKANAN DARAH PADA Ny.Y DENGAN HIPERTENSI DI**  
**KELURAHAN GANDEKAN JEBRES SURAKARTA**



**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan**  
**Program Studi Keperawatan**

**Disusun Oleh :**

**ANISA**

**NIM : B2014012**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA**  
**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**  
**2017**

**KARYA TULIS ILMIAH**  
**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN**  
**TEKANAN DARAH PADA Ny.Y DENGAN HIPERTENSI DI**  
**KELURAHAN GANDEKAN JEBRES SURAKARTA**

**Disusun untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan pada Program**  
**Studi Keperawatan STIKES 'Aisyiah Surakarta.**

**Disusun Oleh :**

**ANISA**

**NIM : B2014012**

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA**  
**PROGRAM STUDI KEPERAWATAN**

**2017**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya Menyatakan dengan Sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENURUNAN  
TEKANAN DARAH PADA Ny.Y DENGAN HIPERTENSI DI  
KELURAHAN GANDEKAN JEBRES SURAKARTA**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Dill Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan Gelar Ahli Madya Keperawatan di Lingkungan STIKES 'Aisyiyah Surakarta maupun perguruan tinggi atau instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan KTI ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 12 Juni 2017



**Anisa**  
**NIM : B2014012**

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anisa

NIM : B2014012

Jenis Karya : KTI

Judul : Penerapan Terapi Music Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah Pada Ny.Y Dengan Hipertensi Di Gandekan Jebres Surakarta

Dengan ini menetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif(*Non-Exclusive Royalty- Free Right*) kepada STIKES 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES 'Aisyiyah Surakarta berhasil menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/ppencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pertanyaan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, 12 Juni 2017

  
Anisa

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Laporan Karya Tulis Ilmiah dengan Judul : **“Penerapan Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Ny.Y dengan Hipertensi di Kelurahan Gandekan Jebres Kota Surakarta”** telah diterima dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Ujian Akhir Program Studi Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta Tahun Akademik 2016/2017

Surakarta, 13 Juli 2017

Pembimbing I



Wahyuni, M. kes, MM

Pembimbing II



Sri Hartutik, M. Kes

## PENGESAHAN PENGUJI

Karya Tulis Ilmiah dengan Judul : **“Penerapan Terapi Musik Klasik terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Ny.Y dengan Hipertensi di Kelurahan Gandekan Jebres Kota Surakarta”** telah diuji dan disahkan oleh tim penguji sebagai syarat menyelesaikan Program Pendidikan Diploma Keperawatan di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta, pada :

Hari/Tanggal : 14 Juli 2017

Tempat : STIKES ‘Aisyiyah Surakarta

### TIM PENGUJI:

Penguji Utama :

Indarwati, M.Kes

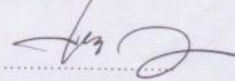
Penguji Pendamping I:

Wahyuni, M.Kes, MM

Penguji Pendamping II :

Sri Hartutik, M.Kes

### TANDA TANGAN



Mengetahui,

Ketua Program Studi DIII Keperawatan



(Maryatun, A., S.Kep, Ns.M.Kes)

## **KATA PENGANTAR**

Assalamu Alaikum, Wr.Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena Rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah. Karya Tulis ini merupakan tugas akhir dalam menyelesaikan pendidikan DIII-Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta dengan Judul "Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Tekanan Darah pada Ny.Y dengan Hipertensi di Kelurahan Gandekan Jebres Surakarta". Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini masih jauh dari kesempurnaan

Terwujudnya karya tulis ini tidak terlepas dari adanya hubungan dan arahan dari pembimbing. Serta tak lupa penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Mulyaningsih,M.Kep selaku ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta
2. Maryatun, A.,S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku Ketua Program Studi Diploma Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan 'Aisyiyah Surakarta
3. Wahyuni,M.Kes selaku dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dengan sabar sehingga Karya Tulis Ilmiah selesai.
4. Sri Hartutik,M.Kes selaku dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dengan sabar sehingga Karya Tulis Ilmiah selesai
5. Segenap Dosen STIKES 'Aisyiyah Surakarta atas ilmu dan pelayanan pendidikan yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh studi.

6. Ny. Y selaku klien dan keluarganya yang telah bersedia menjadi responden dan bekerja sama dalam melakukan penelitian guna menempuh tugas akhir.
7. Kepada kedua orang tua tercinta (Bp.Tanto dan Ibu Sumini) yang selalu memberikan semangat, doa, dan bimbingan tiada henti untuk menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah
8. Kepada Kakak Kandung saya (Joko Wahid S) beserta adik-adik saya ( Budi,Mita, Eva Beta, Arif ) yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
9. Kepada teman-teman D III-Keperawatan Angkatan 2014 terima kasih atas kerja samanya selama ini, semangat dan sukses buat kita semua.
10. Kepada teman-temanku somplak ( Laili, Apriliani, Bonik) terima kasih untuk dukungan dan doa kalian selama ini.
11. Kepada teman-temanku tercinta yang super gokil suka duka kita lalui bersama ( Haryani, Afroh, Lusi, Lilis, Kurnia,Isti, Elisa, Diana, Dwi, Laila ,Anggun, Anisa Ulfa, Lina, Anggi, Adhesty,Andi,Aris)  
  
Akhirnya dengan Harapan yang sangat besar dari penulis kiranya Karya Tulis Ilmiah ini dapat memberikan manfaat yang berguna bagi kita semua .  
begitupun dengan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi penyempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.

Surakarta, 11 Juli 2017

penulis



## DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Sampul Dalam dan Prasyarat Gelar .....	ii
Halaman Pernyataan Keaslian .....	iii
Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi .....	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing .....	iv
Halaman Pengesahan Penguji .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Abstrak .....	ix
Daftar Isi .....	xi
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel .....	xiv
Singkatan .....	xv
Arti Lambang .....	xvi
Daftar Lampiran .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
1. Tujuan Khusus .....	6
2. Tujuan Umum .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Pengertian Hipertensi .....	8
1. Pengertian .....	8
2. Klasifikasi .....	8
3. Etiologi .....	9
4. Manifestasi klini .....	11
5. Pemeriksaan Penunjang .....	12
6. Penatalaksanaan .....	13

7. Komplikasi.....	15
B. Pengertian Terapi Musik.....	16
1. Pengetian.....	16
2. Manfaat .....	18
3. Hal-hal yang Perlu Diperhatikan .....	20
4. Penatalaksanaan .....	20
C. Faktor-faktor yang Mempengaruhi .....	21
D. Kerangka Konseptual.....	24
1. Kerangka Konsep.....	24
2. Kerangka Teori .....	25
BAB III METODE PENELITIAN .....	27
A. Rancangan Penelitian.....\	27
B. Subyek Penelitian .....	27
C. Fokus Studi .....	28
D. Defenisi Operasional .....	28
E. Tempat dan Waktu Penelitian .....	29
F. Pengumpulan Data .....	29
G. Cara Pengolahan Data.....	30
H. Penyajian Data .....	30
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	32
B. Hasil Penelitian .....	33
C. Pembahasan .....	37
D. Keterbatasan .....	40
BAB V PENUTUP .....	41
A. Kesimpulan.....	41
B. Saran .....	41

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
<b>Gambar 2.1</b> Kerangka Konsep .....	24
<b>Gambar 2.2</b> Kerangka Teori .....	25

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
<b>Tabel 3.1</b> klasifikasi Hipertensi.....	8
<b>Tabel 3.2</b> Definisi Operasional.....	28
<b>Tabel 4.1</b> Tekanan Darah Sebelum Terapi Musik Klasik .....	34
<b>Tabel 4.2</b> Tekanan Darah Sesudah Terapi Musik Klasik.....	35
<b>Tabel 4.3</b> Perbedaan Tekanan Darah Sebelum dan Sesudah Terapi .....	36

## DAFTAR SINGKATAN

mmHg	: Millimeter merkuri (hydragyrum)
WHO	: World Health Organization
STIKES	: Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Aisyiyah Surakarta
IVP	: Intra Venous pyelography
EKG	: Elektrokardiogram
BUN	: Blood Urea Nitrogen
HTC	: Hidroklorotiazid
HDL	: High Desity Lipoprotein

## ARTI LAMBANG

& : dan

< : Kurang dari

≥ : lebih dari sama dengan

% : persen

± : kurang lebih

/ : garis miring

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **Lampiran**

**Lampiran 1** Daftar Riwayat Hidup

**Lampiran 2** Surat Ijin Penelitian

**Lampiran 3** Informasi Dan Persyaratan Persetujuan

**Lampiran 4** Lembar Konsul

**Lampiran 5** Lembar Revisian

**Lampiran 6** Laporan Asuhan Keperawatan

**Lampiran 7** Lefleat

**Lampiran 8** Satuan Acara Penyuluhan

**Lampiran 9** Dokumentasi