

**TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI
DI RSUD SUKOHARJO**



SKRIPSI

Oleh

RATIH CITRA PUTRI

C2013099

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN**

2017

**TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI
DI RSUD SUKOHARJO**

SKRIPSI

Oleh

RATIH CITRA PUTRI

C2013099

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN**

2017

**TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI
DI RSUD SUKOHARJO**

SKRIPSI

Disusun untuk memperoleh gelar sarjana keperawatan
pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta

Oleh

RATIH CITRA PUTRI

C2013099

**SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH SURAKARTA
PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN**

2017

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI DI RSUD SUKOHARJO

yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar kesarjanaan di lingkungan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 22 Agustus 2017

RATIH CITRA PUTRI

NIM C2013099

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ratih Citra Putri
NIM : C2013099
Jenis Karya : Skripsi
Judul : Terapi *Guided Imagery And Music (GIM)* Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Pertama Kali Di RSUD Sukoharjo

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-Exclusive Royalty - Free Right*) kepada STIKES ‘Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta
Pada tanggal : 22 Agustus 2017

Yang menyatakan

Ratih Citra Putri

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul :

TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI DI RSUD SUKOHARJO

dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada sidang Skripsi Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 19 Agustus 2017

Pembimbing I



Indarwati, S.KM.M.Kes

NIK. 07. 04. 93

Pembimbing II



Anjar Nurrohmah, S.Kep.Ns.M.Kep

NIK.39. 12. 05

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Keperawatan



Anjar Nurrohmah, S.Kep. Ns., M. Kep

NIK 39.12.05

PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi dengan judul:

**TERAPI *GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)* TERHADAP TINGKAT
KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI
DI RSUD SUKOHARJO**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Sarjana Keperawatan pada program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Skripsi ini telah diujikan pada sidang skripsi pada tanggal 22 Agustus 2017 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai skripsi pada Program Studi Ilmu Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 22 Agustus 2017

Mengesahkan,

Penguji 1. Tri Susilowati, S.Kep.Ns.M.Kep
NIK. NIK. 46 11 06

(.....)

2. Indarwati, S.KM.M.Kes
NIK. 07. 04. 93

(.....)

3. Anjar Nurrohmah, S.Kep.Ns.M.Kep
NIK.39. 12. 05

(.....)



Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Keperawatan

(Signature of Anjar Nurrohmah)

Anjar Nurrohmah, S. Kep, Ns, M. Kep.

NIK. 39.12.05

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, Hidayat dan Inayah-Nya, Shalawat dan Salam tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW beserta keluarga serta sahabat dan orang – orang senantiasa istiqomah dijan – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Terapi *Guided Imagery and Music (GIM)* Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Pertama Kali Di RSUD Sukoharjo”.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan lancar berkat bantuan dan bimbingan dari semua pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Riyani Wulandari, S. Kep. Ns, M. Kep selaku Ketua Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Anjar Nurrohmah, S. Kep. Ns, M.Kep selaku ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta
3. Indarwati, S.KM, M.Kes selaku Pembimbing I yang telah membimbing, meluangkan, serta memberikan pengarahan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Anjar Nurrohmah S. Kep, Ns, M.Kep selaku Pembimbing II yang telah membimbing, meluangkan, serta memberikan pengarahan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Tri Susilowati, S.Kep. Ns, M. Kep selaku dewan penguji yang telah memberikan masukan pada skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Ilmu Keperawatan Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan dalam rangka penyusunan skripsi ini.
7. Kusnanto, S. Kep, Ns selaku Kepala Ruang Hemodialisa RSUD Sukoharjo yang telah membatu dan memberi masukan dalam melakukan penelitian.
8. Direktur RSUD Sukoharjo yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.

9. Pasien Ruang Hemodialisa RSUD Sukoharjo yang telah bersedia untuk menjadi responden sehingga dapat terlaksananya skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Kedua orang tua saya Bapak Sumarma dan Ibu Samsiti yang paling berarti dalam hidup ku yang tidak pernah berhenti memberikan do'a dan dukungan baik moril maupun materil dalam pembuatan skripsi ini.
11. Adikku tersayang Dhimas Restu Nugroho, mari kita wujudkan impian kita bersama dan buat bapak sama ibu bangga memiliki kita, terimakasih karena sudah menjadi adik terbaikku.
12. Sahabatku Nonik Tri Utami, Riski Apriliani, Retno Sundari, Rini Sulistyawati, Ulfa Hapsari, Susilowati, Rachana Nurmala Sari dan teman – temanku yang tidak bisa saya sebut semua yang telah memberi semangat, support, motivasi, dan memberi masukan serta menghabiskan proses bersama dalam penyusunan skripsi ini.
13. Semua teman-teman seperjuanganku di STIKES 'Aisyiyah Surakarta angkatan 2013, yang telah memberikan support, motivasi, dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena kesempurnaan itu hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu, kritik dan saran yang menuju sempurnanya skripsi ini senantiasa penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta , 22 Agustus 2017

Penulis

Ratih Citra Putri

C2013099

ABSTRAK

Ratih Citra Putri NIM.C2013099 Program Studi Ilmu Keperawatan	Dosen Pembimbing I. Indarwati,S.KM, M.Kes II. Anjar Nurrohmah, Skep, M.Kep
TERAPI <i>GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM)</i> TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PADA PASIEN HEMODIALISA PERTAMA KALI DI RSUD SUKOHARJO	
ABSTRAK	
<p>Latar Belakang ; Kecemasan merupakan salah satu hal yang sering dikeluhkan oleh pasien yang menjalani hemodialisa pertama kali. Pengobatan non farmakologi untuk merilekskan tubuh dan melepaskan ketegangan otot serta menurunkan kecemasan yaitu terapi Guided Imagery and Music (GIM). Tujuan ; mengetahui pengaruh terapi guided imagery and music (GIM) terhadap tingkat kecemasan pada pasien hemodialisa pertama kali di RSUD Sukoharjo. Metode ; Penelitian ini adalah jenis penelitian Quasi Eksperiment Design. Desain penelitian yang digunakan adalah One-group Pre Test And Post Test Design dengan subyek penelitian sebanyak 16 pasien hemodialisa pertama kali. Analisis data menggunakan uji statisti wilcoxon.. Tingkat kecemasan diukur dengan Hamilton Anxiety Rating Scale. Hasil ; Uji Wilcoxon test menunjukkan p value 0,000 ($\alpha < 0,05$). Setelah diberikan terapi GIM tingkat kecemasan pasien yang pertama kali menjalani hemodialisa mengalami penurunan kecemasan. Kesimpulan ; Adanya perbedaan yang signifikan antara sebelum dilakukan terapi GIM dan sesudah dilakukan terapi GIM pada pasien hemodialisa pertama kali di RSUD Sukoharjo.</p>	
<i>Kata kunci ; Terapi GIM, Tingkat Kecemasan</i>	

Ratih Citra Putri NIM.C2013099 Nursing Study Program	Counselor I. Indarwati,S.KM, M.Kes II. Anjar Nurrohmah, Skep, M.Kep
THERAPY GUIDED IMAGERY AND MUSIC (GIM) TOWARD ANXIETY LEVEL ON HEMODIALYSIS PATIENT FIRST TIME IN RSUD SUKOHARJO	
ABSTRACT	
<p>Background; anxiety is one of the thing which often complained by patient who takes hemodialysis treatment at the first time. Non pharmacological treatment for relax the body and release muscle tension and reducing anxiety is therapy Guided Imagery and Music (GIM). Purpose; To know the influence therapy guided imagery and music (GIM) toward anxiety level on hemodialysis patient first time in RSUD Sukoharjo. Method; this research is atype of Quasi Experimental design research. The research design used in One-Group Pre and Post Test design with the subject of research as many as 16 hemodialysis patients for the first time. Data analysis using statistics test Wilcoxon. Anxiety levels are measured by Hamilton Anxiety Rating Scale. Result; Wilcoxon test shows p value 0,000 ($\alpha < 0,005$). After being using given GIM therapy the anxiety level of patients who first undergo hemodialysis decreased anxiety. Conclusion; there was a significant difference between before GIM therapy and after GIM therapy in first hemodialysis patient in RSUD Sukoharjo.</p>	
<p>Key Word; <i>Therapy GIM, Anxiety Level</i></p>	

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DEPAN	i
SAMPUL DALAM	ii
PRASYARAT GELAR	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR SINGKATAN	xviii
DAFTAR SIMBOL	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	4
C. TUJUAN PENELITIAN	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus	4
D. MANFAAT PENELITIAN	5
1. Bagi Pelayanan keperawatan	5
2. Bagi Pasien Hemodialisa	5
3. Bagi Institusi Keperawatan	5
4. Bagi Peneliti Lain	5
E. KEASLIAN PENELITIAN	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. TINJAUAN TEORI	7
1. Hemodialisa	7
a. Pengertian Hemosialisa	7
b. Indikasi Hemodialisa	7
c. Kontra Indikasi Hemodialisa	7
d. Komplikasi atau efek samping hemodialisa	8
e. Prinsip Hemodialisa	8
f. Prosedur Hemodialisa	9
2. Kecemasan	9
a. Pengertian kecemasan	9
b. Faktor <i>Predisposisi</i>	10

c. Tingkat Kecemasan	11
d. Rentang respon	12
e. Faktor Presipitasi	13
f. Sumber Koping	13
g. Mekanisme Koping terhadap Kecemasan (<i>Ansietas</i>)	13
h. Penatalaksanaan Kecemasan	15
3. Terapi Guided Imagery and Music (GIM)	16
a. Pengertian GIM	16
b. Manfaat terapi GIM	17
c. Indikasi Latihan Terapi	18
d. Prosedur Latihan Terapi GIM	18
e. Teknik Pemberiann Terapi GIM	18
4. Pengaruh Terapi <i>Guided Imagery and Music</i> terhadap Tingkat Kecemasan pada Pasien Hemodialisa Pertama Kali	20
B. KERANGKA TEORI	21
BAB III KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN	
A. KERANGKA KONSEPTUAL	22
B. HIPOTESIS	22
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	
A. JENIS DAN RANCANGAN PENELITIAN	23
B. LOKASI DAN WAKTU	23
C. POPULASI DAN SAMPEL	24
D. VARIABEL PENELITIAN DAN DEFINISI OPERASIONAL	26
E. INSTRUMEN PENELITIAN	27
F. UJI VALIDITAS DAN REALIABILITAS	29
G. JENIS PENGUMPULAN DATA	29
H. TEKNIK ANALISA DATA	30
I. JALANNYA PENELITIAN	32
J. ETIKA PENELITIAN	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	35
B. HASIL ANALISA UNIVARIAT	36
1. Karakteristik Responden	36
a. Jenis Kelamin	36
b. Umur Pasien	36
2. Kecemasan Pasien Sebelum Diberi Terapi GIM	37
3. Kecemasan Pasien Sesudah Diberi Terapi GIM	37
C. ANALISA BIVARIAT	38

BAB VI PEMBAHASAN	
A. PEMBAHASAN	41
1. Karakteristik Responden.....	41
a. Berdasarkan umur	41
b. Berdasarkan jenis kelamin	42
2. Analisa Univariat	43
a. Tingkat Kecemasan Sebelum Diberi Terapi (<i>GIM</i>)	43
b. Tingkat Kecemasan Sesudah Dilakukan pada	44
3. Analisa Bivariat	46
B. KETERBATASAN PENELITIAN	48
BAB VII PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49
B. Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

	Halaman	
Gambar 1.1	Data Hasil Jumlah Pasien Hemodialisa di RSUD Sukoharjo	3
Gambar 2.1	Kerangka Teori Pengaruh Terapi Guided Imagery And Music (GIM) Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Pertama Kali di RSUD Sukoharjo.	21
Gambar 3.1	Kerangka Konsep pengaruh terapi <i>guided imagery and music (GIM)</i> terhadap tingkat kecemasan pada pasien yang menjalani hemodialisa pertama kali di RSUD Sukoharjo.	22
Gambar 5.1	Perbandingan Tingkat Kecemasan Pasien yang Pertama Kali Menjalani Hemodialisa di RSUD Sukoharjo Sebelum dan Sesudah Diberi Terapi GIM	39

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 4.1	Desain Penelitian Pengaruh Terapi <i>Guided Imagery And Music (GIM)</i> Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Pasien Hemodialisa Pertama Kali di RSUD Sukoharjo.	23
Tabel 4.2	Definisi Operasional Pengaruh Terapi <i>Guided Imagery and Music (GIM)</i> Terhadap Tingkat Kecemasan pada pasien yang menjalani hemodialisa pertama kali di RSUD Sukoharjo	27
Tabel 5.1	Karakteristik Responden Menurut Jenis Kelami	36
Tabel 5.2	Karakteristik Responden Menurut Umur	36
Tabel 5.3	Tingkat Kecemasan Pasien yang Pertama Kali Menjalani Hemodialisa di RSUD Sukoharjo Sebelum Mendapatkan Terapi GIM	37
Tabel 5.4	Tingkat Kecemasan Pasien yang Pertama Kali Menjalani Hemodialisa di RSUD Sukoharjo Sesudah Mendapatkan Terapi GIM	37
Tabel 5.5	Persentase Penurunan Tingkat Kecemasan Pasien yang Pertama Kali Menjalani Hemodialisa di RSUD Sukoharjo antara Sebelum dan Sesudah Mendapatkan Terapi GIM	38
Tabel 5.6	Perbandingan Tingkat Kecemasan Pasien yang Pertama Kali Menjalani Hemodialisa Sebelum dan Sesudah Mendapat Terapi GIM di RSUD Sukoharjo	39
Tabel 5.7	Hasil Uji Statistik <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> Perbandingan Tingkat Kecemasan Pasien Sebelum dan Sesudah Mendapat Terapi GIM di RSUD Sukoharjo	40

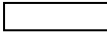
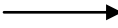
DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Konsultasi Pembimbing I
- Lampiran 2 Lembar Konsultasi Pembimbing II
- Lampiran 3 Lembar Permohonan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 4 Lembar Persetujuan Menjadi Asisten Peneliti
- Lampiran 5 Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 6 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 7 Kuesioner Tingkat Kecemasan Menurut *HARS*
(*Hamilton Anxiety Rating Scale*)
- Lampiran 8 SOP Terapi *Guided Imagery And Music (GIM)*
- Lampiran 9 Permohonan Ijin Studi Pendahuluan di RSUD Sukoharjo
- Lampiran 10 Permohonan Ijin Penelitian di RSUD Sukoharjo dari Dinas
Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
- Lampiran 11 Permohonan Ijin Penelitian di RSUD Sukoharjo
- Lampiran 12 Surat Balasan Studi Ijin Penelitian di RSUD Sukoharjo
- Lampiran 13 Hasil Olah Data Penelitian
- Lampiran 14 Foto Penelitian

DAFTAR SINGKATAN

RSUD	Rumah Sakit Umum Daerah
RSUP	Rumah Sakit Umum Provinsi
WHO	<i>World Health Organization</i>
BAU	Badan Administrasi Umum
STIKES	Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan
GGK	Gagal Ginjal Kronik
PGK	Penyakit Ginjal Kronik
GIM	<i>Guided Imagery and Music</i>
RTA	<i>Reality Testing Ability</i>
HARS	<i>Hamilton Anxiety Rating Scale</i>
DKR	Djawatan Kesehatan Rakyat
BKIA	Balai Kesehatan Ibu dan Anak

DAFTAR ISTILAH / SIMBOL

=	Sama dengan
%	Prosentase
>	Lebih dari
<	Kurang dari
≤	Kurang dari sama dengan
P Value	Nilai
	Diteliti
	Pengaruh
(X)	Perlakuan
n	Perkiraan sampel awal sebanyak 16 responden
n ₀	Jumlah sampel akhir
Do	<i>drop out</i>
≈	Pembulatan
H ₀	Diterima
H _a	Ditolak