

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEN GANGGUAN JIWA DI RSJD
Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI
JAWA TENGAH**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



AMALIA RADHIYAH SHOLIHAH

202414013

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA
PASIEN GANGGUAN JIWA DI RSJD
Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI
JAWA TENGAH**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



AMALIA RADHIYAH SHOLIHAH

202414013

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA ILMIAH AKHIR

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

“PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN JIWA DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI JAWA TENGAH”

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada program Studi Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh ini yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikat dari Karya Tulis Ilmiah/Skripsi/KIE/MBKM yang sudah dipublikasikan dan/atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Profesi Ners di lingkungan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulian KIAN ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 10 April 2025

Penulis



Amalia Radhiyah Sholihah

202414013

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amalia Radhiyah Sholihah
NIM : 202414013
Jenis Karya : Karya Tulis Akhir Ners
Judul : Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Halusinasi
Pendengaran Pada pasien Gangguan Jiwa di RSJD Dr. RM
Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Non eksklusif (*Non Exclusive Royalty-Free Right*) kepada Universitas 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Surakarta, 10 April 2025

Yang menyatakan



Amalia Radhiyah Sholihah

202414013

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian akhir Karya Ilmiah Akhir Ners Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT
HALUSINASI PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN
JIWA DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI
PROVINSI JAWA TENGAH**

Surakarta, 14 April 2025

Pembimbing



Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns.,M.Kep.Sp.Kep.J
NIDN. 0615018601

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns., M. Kep., Sp. Kep. J
NIDN. 0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

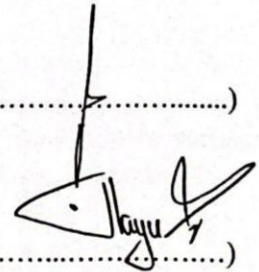
**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP TINGKAT HALUSINASI
PENDENGARAN PADA PASIEN GANGGUAN
JIWA DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI
PROVINSI JAWA TENGAH**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Profesi Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta. Karya Ilmiah Akhir Ners ini telah diujikan sidang ujian akhir Karya Ilmiah Akhir Ners pada tanggal 26 April 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai Karya Ilmiah Akhir Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 30 April 2025

Mengesahkan, Penguji

1. Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.J (.....)
NIDN. 0615018601
2. Wahyu Reknoningsih, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.J (.....)
NIP.197903032007012006



Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns., M. Kep., Sp. Kep. J

NIDN. 0615018601

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, hidayat dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir yang berjudul “Penerapan Terapi Musik Klasik Terhadap Tingkat Halusinasi Pendengaran Pada pasien Gangguan Jiwa di RSJD Dr. RM Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah”. Karya Ilmiah Akhir ini disusun untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam mendapatkan Gelar Profesi Ners.

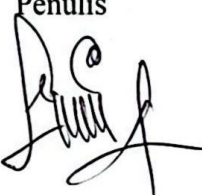
Penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini tidak akan berhasil tanpa ada bantuan dan bimbingan dari semua pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Riyani Wulandari, S.Kep.,Ns.,M.Kep, selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Sri Kustiyati, SST., M.Keb, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Norman Wijaya Gati, S.Kep.,Ns.,M.Kep., Sp.Kep.J selaku Ketua Program Studi Profesi Ners dan selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan dengan sabar sehingga penulisan Karya Ilmiah Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Wahyu Reknoningsih, S.Kep.,Ns.,M.Kep., Sp.Kep.J selaku penguji yang telah memberikan masukan pada penulisan karya Ilmiah Akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen dan Staff Universitas ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menuntut ilmu di Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
6. Seluruh Karyawan di Ruang Dewandaru RSJD Dr. RM Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah
7. Pasien yang bersedia menjadi responden dalam penerapan jurnal yang dilakukan oleh penulis di RSJD Dr. RM Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah.

8. Alm. Bapak Parwoto, selaku ayah saya yang sangat saya sayangi semasa hidupnya menjadi orang yang pertama mendukung untuk berpendidikan di kesehatan ini dan memberikan semangat serta berdoa sepenuhnya hingga saya bisa sampai di titik ini.
9. Ibu Endang Puji Hastuti, selaku ibu saya yang sangat saya sayangi senantiasa selalu mendampingi, memberikan dukungan dan senantiasa memberikan doa dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini hingga selesai.
10. Amalia Radhiyah Sholihah, selaku saya sendiri yang senantiasa kuat dan berusaha dalam mencapai cita-cita, bekerja keras dalam penyusunan Karya Ilmiah Akhir ini dalam suka maupun duka hingga dapat menyelesaikan dengan baik.
11. Teman-teman seperjuangan Profesi Ners Universitas 'Asiyiyah Surakarta angkatan 2024 yang telah berjuang bersama hingga saat ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan Karya Ilmiah Akhir ini masih jauh dari sempurna oleh karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis dapatkan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis mohon maaf atas segala kekurangannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 10 April 2025

Penulis


Amalia Radhiyah Sholihah
202414013