

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DALAM
MENURUNKAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN
HALUSINASI DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI
JAWA TENGAH**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



DEVIA EGA PRASASTI
202414029

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DALAM
MENURUNKAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN
HALUSINASI DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI
JAWA TENGAH**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ners Pada Program Studi Profesi Ners
Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta**



DEVIA EGA PRASASTI
202414029

**PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS 'AISYIYAH SURAKARTA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH AKHIR

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DALAM MENURUNKAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN HALUSINASI DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI JAWA TENGAH

Yang dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Universitas 'Aisyiyah Surakarta, sejauh yang saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Karya Tulis Ilmiah Ners yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar profesi di lingkungan Universitas 'Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan KIAN ini merupakan plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas 'Aisyiyah Surakarta

Surakarta, 30 April 2025



Devia Ega Prasasti

202414029

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik Universitas 'Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Devia Ega Prasasti

NIM : 202414029

Jenis Karya : Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners (KIAN)

Judul : Penerapan Terapi Musik Dangdut Dalam Menurunkan Tanda Dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Di RSJD Dr. RM. Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non- Exclusive Royalty- Free Right*) kepada Universitas 'Aisyiyah Surakarta atas karya ilmiah saya beserta yang ada di dalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. Universitas 'Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surakarta, 30 April 2025



Devia Ega Prasasti

202414029

PERSETUJUAN PEMBIMBING

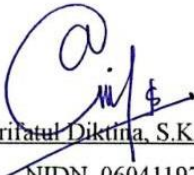
Laporan Tugas Akhir Ners dengan judul :

PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DALAM MENURUNKAN TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN HALUSINASI DI RSJD Dr. RM SOEDJARWADI PROVINSI JAWA TENGAH

Dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian siding karya ilmiah program studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 15 April 2025

Pembimbing



Amalia Arifatul Diktina, S.Kep., Ns., M.kep
NIDN. 0604119701

Mengetahui,

Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S. Kep., Ns., M. Kep., Sp. Kep. J
NIDN. 0615018601

PENGESAHAN PENGUJI

Laporan Tugas Akhir Ners dengan judul :

**PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DALAM MENURUNKAN
TANDA DAN GEJALA PADA PASIEN HALUSINASI DI RSJD Dr. RM
SOEDJARWADI PROVINSI JAWA TENGAH**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ners pada Program Studi Profesi Ners Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Laporan Tugas Akhir Ners ini telah diujikan pada sidang ujian Karya Tulis Ilmiah pada tanggal 23 April 2025 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai Karya Tulis Ilmiah pada Program Studi Profesi Ners Ilmu Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 30 April 2025

Mengesahkan, Penguji

1. Amalia Arifatul Diktina, S.Kep., Ns., M.kep
NIDN. 0604119701
2. Wahyu Reknoningsih, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp. Kep.J
NIP. 197903032007012006

(Amalia Arifatul Diktina)
(Wahyu Reknoningsih)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Profesi Ners



Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.J
NIDN. 0615018601

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul “Penerapan Terapi Musik Dangdut Dalam Menurunkan Tanda Dan Gejala Pada Pasien Halusinasi Di RSJD Dr. RM. Soedjarwadi Provinsi Jawa Tengah”. Karya Ilmiah Akhir Ners ini diajukan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir di Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan bimbingan, arahan dan dukungan kepada penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Riyani Wulandari, S.Kep, Ns, M.Kep., selaku Rektor Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
2. Sri Kustiyati, SST, M.Keb., selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
3. Norman Wijaya Gati, S.Kep., Ns. M.Kep., Sp. Kep.J, selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Universitas ‘Aisyiyah Surakarta.
4. Amalia Arifatul Diktina, S.Kep., Ns. M.Kep, selaku dosen pembimbing dan dosen penguji yang telah dengan penuh komitmen meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran dalam memberikan bimbingan serta arahan selama proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners, serta telah berkenan menyediakan fasilitas dan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan penelitian.
5. Wahyu Reknoningsih, S,Kep., Ns., M.Kep., Sp. Kep.J, selaku pembimbing klinik dan dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan masukan pada penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Pasien Ny. H dan Ny. G, selaku responden yang telah bersedia berpartisipasi dan meluangkan waktu untuk membantu jalannya penelitian ini.
7. Kedua orang tua penulis, Sardi dan Yuli Eni, terimakasih atas segala kasih

sayang dan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan sehingga penulis dapat terus berjuang dalam meraih mimpi dan cita-cita.

8. Terimakasih kepada Ilham Lanjar Candra Setyawan yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup dan Pendidikan saya. Bukan hanya menjadi seorang *partner*, tetapi juga sahabat, pendengar setia dan sumber kekuatan bagi penulis selama proses perkuliahan. Terimakasih atas segala dukungan, semangat dan kebersamaan yang telah diberikan.
9. Sahabat-sahabat dan rekan seperjuangan Profesi Ners yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik ini. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan dukungan yang senantiasa menguatkan di tengah tantangan selama proses studi hingga penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Penulis menyadari bahwa laporan ini terdapat banyak kekurangan, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun laporan ini. Semoga studi kasus ini data bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Surakarta, 30 April 2025



Devia Ega Prasasti

202424029