

**PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA  
DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS  
TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan  
pada Program Studi DII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta**



**Oleh**

**RINDA FUJIYATUN**

**B2015096**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH  
SURAKARTA**

**2018**

**PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA  
DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS  
TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan  
pada Program Studi DII Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta**

**Oleh**

**RINDA FUJIYATUN**

**B2015096**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN 'AISYIYAH  
SURAKARTA**

**2018**

**PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA  
DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS  
TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

**KARYA TULIS ILMIAH**

**Disusun untuk Memperoleh Gelar Ahli Madya Keperawatan  
pada Program Studi DII Keperawatan STIKES ‘Aisyiah Surakarta**

**Oleh**

**RINDA FUJIYATUN**

**B2015096**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III KEPERAWATAN  
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN ‘AISYIYAH  
SURAKARTA**

**2018**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa KTI dengan judul :

### **PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, sejauh ini saya ketahui bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari KTI yang sudah dipublikasikan dan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Ahli Madya Keperawatan di lingkungan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta maupun di Perguruan Tinggi atau instansi manapun. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan KTI ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggung jawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 12 Agustus 2018

Rinda Fujiyatun

NIM : B2015096

## PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai civitas akademik STIKES ‘Aisyiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : RINDA FUJIYATUN

NIM : B2015096

Jenis Karya : KTI

Judul : PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP GULA DALAM DARAH  
PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS TIPE 2 DI KELURAHAN  
PURWOSARI KOTA SURAKARTA

Dengan ini menyetujui dan memberikan Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Non-Exclusif Royalty –Free Right*) kepada STIKES ‘Aisyiyah Surakarta atas hasil karya ilmiah beserta perangkat yang ada didalamnya demi pengembangan ilmu pengetahuan. STIKES ‘Aisyiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada tanggal : 12 Agustus 2018

Yang menyatakan :

Rinda Fujiyatun

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

KTI dengan judul :

### **PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

dinyatakan telah disetujui untuk diujikan pada ujian sidang KTI Program Studi  
Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

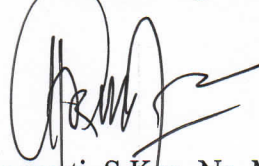
Surakarta, 12 Agustus 2018

Pembimbing I



Dyah Rahmawati R. B. U, M.Kep  
NIDN. 6115058501

Pembimbing II



Hermawati, S.Kep. Ns, M.Kep  
NIDN. 623027702

Mengetahui,

Kaprodi Diploma III Keperawatan



Endah Sri Wahyuni, M.Kep  
NIDN. 0602058501

## PENGESAHAN PENGUJI

KTI dengan judul :

### **PEMBERIAN SUSU KEDELAI TERHADAP KADAR GULA DALAM DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELLITUS TIPE 2 DI KELURAHAN PURWOSARI KOTA SURAKARTA**

Dibuat untuk melengkapi sebagian persyaratan menjadi Ahli Madya Keperawatan pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta. KTI ini telah diujikan pada sidang ujian KTI pada tanggal 28 Juli 2018 dan dinyatakan memenuhi syarat/sah sebagai KTI pada Program Studi Diploma III Keperawatan STIKES 'Aisyiyah Surakarta.

Surakarta, 12 Agustus 2018

Mengesahkan,

Penguji 1. Dewi Kartika Sari, S.Kep.Ns. M.Kep

NIDN. 0615126402

2. Dyah Rahmawatie R.B.U, M.Kep

NIDN. 6115058501

3. Hermawati, S.Kep.Ns, M.Kep

NIDN. 623027702

()  
()  
()

Mengetahui,

Kaprodi Diploma III Keperawatan



Endah Sri Wahyuni, M.Kep

NIDN. 0602058501

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada kita. Shalawat serta salam semoga tercurah pada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat dan orang-orang yang senantiasa istiqomah di jalan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul ‘Penerapan Terapi Musik Mozart untuk Menurunkan Dismenorea di Pajang, Laweyan, Surakarta’. Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi Diploma III Keperawatan di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini banyak mendapatkan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak baik berupa saran, motivasi maupun bimbingan, oleh karena itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan nikmat, rahmat, dan innayahNya dalam menempuh belajar selama 3 tahun di STIKES ‘Aisyiyah Surakarta
2. Riyani Wulandari, M.Kep selaku Ketua STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan sarana kepada penulis untuk menyusun Karya Tulis Ilmiah Ini.
3. Endah Sri Wahyuni, M.Kep selaku Ketua Program Pendidikan Diploma III Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan sarana kepada penulis untuk menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Dyah Rahmawatie R. B. U , M.Kep selaku Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberi dukungan serta saran kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Hermawati, S.Kep, Ns, M.Kep selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan dan memberi dukungan serta saran kepada penulis dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini.
6. Dewi Kartika Sari, S.Kep. Ns M.Kep penguji I yang telah meluangkan waktu untuk menguji Karya Tulis Ilmiah ini.



7. Para Staf Pengajar Program Studi DIII Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta yang telah membantu dalam penulisan Karya Tulis Ilmiah ini.
8. Orang Tua dan Keluarga yang tulus memberikan motivasi, dukungan fisik dan mental serta spiritual kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
9. Teman-teman Mahasiswa Program Studi DIII Keperawatan STIKES ‘Aisyiyah Surakarta angkatan 2015 yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, terima kasih atas segala bantuan, motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.
10. Kepada Muhammad Erfan yang selalu mendukung saya untuk pembuatan Karya Tugas Ilmiah yang selalu mendoakan dan berkorban banyak demi kelancaran Karya Tugas Ilmiah saya.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Karya Tulis Ilmiah ini, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan bersama dari pembaca. Penulis berharap semoga ada manfaat yang diperoleh setelah membaca Karya Tulis Ilmiah ini.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Surakarta, 12 Agustus 2018

Penulis

<b>Lina Wati</b> <b>B2015062</b> <b>Program Studi DIII Keperawatan</b>	<b>Dosen Pembimbing :</b> <b>1. Wahyu Purwaningsih, M.Sc</b> <b>2. Tri Susilowati, M.Kep</b>
<b>PENERAPAN TERAPI MUSIK MOZART UNTUK MENURUNKAN DISMENOREA DI KAMPUNG GRIYAN PAJANG LAWEYAN SURAKARTA</b>	

## **ABSTRAK**

## ABSTRAK

**Latar Belakang :** Masa remaja dapat diartikan sebagai tumbuh ke arah kematangan, memiliki arti yang sangat luas, mencakup kematangan mental, emosional, sosial dan fisik. Dimana salah satu tanda yang khas pada remaja adalah terjadinya pubertas. Pubertas adalah masa awal pematangan seksual, yaitu suatu periode dimana seorang anak mengalami perubahan fisik, hormonal dan seksual serta mampu mengadakan proses reproduksi. Menstruasi merupakan salah satu tanda pubertas. Banyak remaja mengalami masalah ketika menstruasi, salah satunya yaitu *dismenorea*. *Dismenorea* adalah nyeri perut yang berasal dari kram rahim dan terjadi selama menstruasi. Terapi musik *mozart* mempunyai kekuatan yang membebaskan, mengobati, dan bahkan memiliki kekuatan yang dapat menyembuhkan. Terapi musik *mozart* merupakan manajemen non farmakologis yang efektif untuk menurunkan *dismenorea*. **Tujuan :** Untuk mendeskripsikan hasil penerapan terapi musik *mozart* untuk menurunkan *dismenorea* di Kampung Griyan RT 04 RW 10 Pajang Laweyan Surakarta Tahun 2018. **Metode :** Penelitian ini menggunakan penelitian studi kasus dengan desain penelitian deskriptif. **Hasil :** penelitian ini menunjukkan bahwa kedua responden mengalami penurunan skala nyeri. **Kesimpulan :** Penerapan Terapi musik *mozart* terbukti menurunkan *dismenorea* dan dapat dijadikan sebagai terapi non farmakologis bagi penderita *dismenorea*.

**Kata Kunci :** *dismenorea, musik mozart*

## ABSTRACT

## ABSTRACT

**Back Ground :** Adolescence can be defined as growing into maturity, which has a very broad meaning, including mental, emotional, social and physical maturity, where one of the typical signs of adolescence is puberty. Puberty is the beginning of sexual maturity, a period in which a child undergoes physical, hormonal and sexual changes and able to experience the process of reproduction. Menstruation is one of the signs of puberty. Many teenagers experience problems during menstruation, one of them is dysmenorrhoea. *Dysmenorrhoea* is abdominal pain originating from uterine cramps and occurs during menstruation. Mozart's music therapy has the power of liberating, treating, and even possessing healing powers. Mozart music therapy is an effective non-pharmacological management to reduce dysmenorrhoea. **Purpose:** To describe the result of applying mozart music therapy to reduce dysmenorrhoea in Griyan Village RT 04 RW 10 Pajang Laweyan Surakarta in 2018. **Method:** This research used case study research with deskriptive research design. **Results:** This research shows that both respondents experienced decreased pain scale. **Conclusion:** The application of mozart music therapy has been shown to decrease dysmenorrhea and can be used as non-pharmacological therapy for dysmenorrhoea.

**Kata Kunci :** *dysmenorrhoea, mozart music*

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL DEPAN</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM</b> .....	<b>ii</b>
<b>PRASYARAT GELAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	2
C. Tujuan Penelitian .....	2
D. Manfaat Penelitian.....	5

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Dismenorea.....	6
1. Pengertian Dismenorea .....	6
2. Tanda dan gejala Dismenorea.....	7
3. Klasifikasi Dismenorea.....	7
4. Etiologi Dismenorea .....	7
5. Penatalaksanaan Dismenorea.....	8
6. Pencegahan dan Penanganan Dismenorea .....	12
7. Cara Pengukuran Dismenorea .....	12
B. Terapi Musik .....	14
1. Pengertian Terapi Musik.....	14
2. Tujuan Terapi Musik .....	14
3. Manfaat Terapi Musik .....	15
4. Cara Melakukan Terapi Musik .....	15
C. Pengaruh Terapi Musik terhadap Penurunan Nyeri .....	17
 <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	 <b>20</b>
A. Rencana Penelitian .....	20
B. Subjek Penelitian .....	20
C. Fokus Studi.....	20
D. Definisi Operasional .....	21
E. Instrumen Penelitian .....	21
F. Tempat dan Waktu.....	21
G. Pengumpulan data .....	21
H. Cara Pengolahan Data .....	22
I. Penyajian Data.....	23
J. Etika Penelitian.....	23

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
A. GAMBARAN LOKASI DAN HASIL PENELITIAN .....	25
B. PEMBAHASAN.....	28
C. KETERBATASAN PENELITIAN .....	33
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>35</b>
A. KESIMPULAN .....	35
B. SARAN .....	35

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Definisi Operasional.....	21
4.1 Hasil Pengukuran Dismenorea Sebelum dilakukan Peneratan Terapi Musik Mozart.....	26
4.2 Hasil Pengukuran Dismenorea Sesudah dilakukan Peneratan Terapi Musik Mozart.....	27
4.3 Hasil Pengukuran Dismenorea Sebelum dan Sesudah dilakukan Peneratan Terapi Musik Mozart.....	28



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 <i>Numeric Rating Scale</i> (NRS) .....	14

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Ijin Pengambilan Kasus

Lampiran 2 Surat Pernyataan

Lampiran 3 Lembar Permohonan Menjadi Responden

Lampiran 4 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 5 Lembar Observasi

Lampiran 6 Lembar Bimbingan Karya Tulis Ilmiah

Lampiran 10 Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 11 Dokumentasi Penelitian

Lampiran 12 Lembar Konsul Revisi KTI

## DAFTAR SINGKATAN

DM

*Diabetes Mellitus*