

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KTI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
BAB II TINJAUAN TEORI	6
A. Skizofrenia.....	6
1. Pengertian	6
2. Etiologi	6
3. Gejala	7
4. Fase-fase	7
5. Penatalaksanaan	8
B. Halusinasi	8
1. Pengertian	8
2. Etiologi	9
3. Klasifikasi.....	10
4. Rentang respon	10
5. Fase-fase	11
6. Faktor yang mempengaruhi halisinasi 13.....	12
7. Mekanisme koping 14	14
8. Pentalaksanaan 15	16
1. Pengertian	16
2. Jenis musik	17
3. Manfaat musik	17
4. Mekanisme	17
C. Pengaruh terapi musik terhadap tingkat halusinasi	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
A. Rencana Penelitian	20
B. Subjek Penelitian	20
C. Data Operasional	21
D. Tempat dan waktu.....	22
E. Kesimpulan Data	22
F. Pengolahan Data	23
G. Etika Penlitian	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN HASIL.....	25
A. Hasil Penelitian	25
1. Gambaran Lokasi Penelitian	25
2. Gambaran Umum Responden	26
3. Hasil Penelitian	28
B. PEMBAHASAN	30
1. Tingkat halusinasi sebelum dilakukam terapi musik klasik	32
2. Tingkat halusinasi setelah dilakukan terapi musik klasik	34
3. Tingkat halusinasi sebelum dan sesudah diberikan Terapi musik klasik.....	35
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	37
A. Kesimpulan	37
B. Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional.....	21
Tabel 4.1 Tingkat Halusinasi Sebelum Dilakukan Pemberian Terapi Musik Klasik	28
Tabel 4.2 Tingkat Halusinasi Setelah Pemberian Pemberian Terapi Musik Klasik.....	29
Tabel 4.3 Perkembangan Nilai Halusinasi Sebelum dan Sesudah Dilakukan Penerapan Terapi Musik Klasik.....	30